الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي العَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ

الجُزْءُ الثَّانِي



(طبعة تجريبية)
١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي العَرَبِيَّة

لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ
(الجُزْءُ الثَّانِي)

فريق التطوير

د.ضيف الله حسين الدُّرَيْب — أ.فؤاد عبدالله الدار

أ.قاسم علي الصغير — أ.محمد يحيى بلابل

الإخراج الفني

التصميم: خالد صالح المطري
حسين ضيف الله
معالجة الصور: عادل حسين الحبابي
الرسم: إبتسام جار الله

(طبعة تجريبية)
١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

http://Yaman.E-learning-moe.edu.ye

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ... رددیه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيدِ ... وامنحيه حُللاً مِنْ ضوءِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي ... أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذِمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكْتُهُ من كل شمس ... اُخْلُدِي خافِقَة في كل قِمَّة
أمتي .. أمتي .. اِمنحيني البأس يا مصدر بأسي ... واذخُريني لكِ يا أكرمَ أمة

عشتُ إيماني وحبِّي أمميًا
ومسيري فوق دربي عربيا
وسيبقى نبضُ قلبي يمنيا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

راجعه فريق من الأكاديميين، هم:

١. د. محمد أحمد حسين الدقري - مركز البحوث والتطوير التربوي
٢. د. حمود يحيى أحمد الحبيشي - مركز البحوث والتطوير التربوي
٣. أ. علي محمد سعيد الصائغ - مركز البحوث والتطوير التربوي

أقرَّت اللجنة العليا للمناهج هذا الكتاب بتاريخ ٢ صفر ١٤٤٢هـ - الموافق ١٩/٩/٢٠٢٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَرَضِيَ اللهُ عَنْ أَصْحَابِهِ المُنْتَجَبِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

إِنَّ تَطْوِيرَ المَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ يُعَدُّ تَطْوِيرًا مُهِمًا فِي مَسَارِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِتُوَاكِبَ التَّغَيُّرَ السَّرِيعَ فِي الجَوَانِبِ المُخْتَلِفَةِ لِلْحَيَاةِ، وَهَذَا يَقْتَضِي أَلَّا يَكُونَ تَطْوِيرُ المَنَاهِجِ عَمَلًا فَرْدِيًّا، بَلْ عَمَلًا تَعَاوُنِيًّا، يَشْتَرِكُ فِيهِ العُلَمَاءُ المُخْتَصُّونَ وَالأَكَادِيمِيُّونَ وَالبَاحِثُونَ وَالمُشْرِفُونَ التَّرْبَوِيُّونَ وَالمُوَجِّهُونَ وَالمُعَلِّمُونَ وَأَوْلِيَاءُ الأُمُورِ.

وَتَهْتَمُّ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ بِالمَنَاهِجِ؛ لِبِنَاءِ الخِبْرَاتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ المُتَعَلِّمِ وَفْقَ الأَبْعَادِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا المَنَاهِجُ الحَدِيثَةُ، وَالَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ المُنْسَجِمَةِ مَعَ دِينِنَا وَمُجْتَمَعِنَا، وَالإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ المُنَاسِبَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ، وَأَسَالِيبِ التَّقْوِيمِ الكَفِيلَةِ بِحِرَاسَةِ الأَجْيَالِ، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ تَحَقُّقِ الأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.

وَنَسْعَى - بِعَوْنِ اللهِ - إِلَى تَطْوِيرِ المَنَاهِجِ مِنْ خِلَالِ: دِرَاسَةِ الوَاقِعِ التَّعْلِيمِيِّ، وَتَعْزِيزِ نِقَاطِ القُوَّةِ المَوْجُودَةِ فِي المَنَاهِجِ الحَالِيَّةِ، وَمُعَالَجَةِ نِقَاطِ الضَّعْفِ فِيهَا، وَرَبْطِ المَادَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا المُتَعَلِّمُ بِالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَتَطْوِيرِ أَسَالِيبِ التَّدْرِيسِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُسْتَوَى المُتَعَلِّمِينَ، وَمُرَاعَاةِ الفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ، وَتَشْوِيقِ المُتَعَلِّمِينَ لِفَهْمِ المُحْتَوَى وَالارْتِقَاءِ بِمُسْتَوَيَاتِهِمُ التَّحْصِيلِيَّةِ مِنْ صَفٍّ إِلَى صَفٍّ بِشَكْلٍ مُمْتِعٍ.

وَلَا نَنْسَى أَنَّ تَنْفِيذَ المَنَاهِجِ لَيْسَ مِنْ مَهَامِّ المُعَلِّمِ وَحْدَهُ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَمَلًا تَكَامُلِيًّا يَشْتَرِكُ فِيهِ المُعَلِّمُ وَالمُتَعَلِّمُ وَوَلِيُّ الأَمْرِ وَالمُدِيرُ وَالمُوَجِّهُ وَمُؤَسَّسَاتُ المُجْتَمَعِ المَدَنِيِّ كُلُّهَا.

نَسْأَلُ اللهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكْتُبَ أَجْرَ المُؤَلِّفِينَ وَكُلِّ مَنْ شَارَكَ فِي تَطْوِيرِ المَنَاهِجِ، وَكُلِّ مَنْ يُشَارِكُ فِي تَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الوَاقِعِ، وَنَسْأَلُهُ - تَعَالَى - أَنْ يُبَارِكَ هَذِهِ الجُهُودَ الطَّيِّبَةَ، وَأَنْ يَأْخُذَ بِأَيْدِينَا لِبِنَاءِ الأَجْيَالِ بِنَاءً مُتَكَامِلًا.

وَزِيرُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
رَئِيسُ اللَّجْنَةِ العُلْيَا لِلْمَنَاهِجِ
أ. يحيى بدر الدين الحُوثي

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

إنه ومن منطلق الحرص من وزارة التربية والتعليم على تقديم المفيد لأبنائنا التلاميذ فِي يمننا الحبيب، فقد عملت الوزارة جاهدة على تحمل مهام التطوير بمفهومه الشامل والواسع الذي بدوره يفضي إلى مواكبة التطور العلمي والتقني فِي تقديم محتوى أكثر جودة وأبهى حلَّة.

لذلك فقد أولينا الاهتمام بخروج كتاب (لُغَتِي العَرَبِيَّة) للصف الأوَّلِ من مرحلة التعليم الأساسي -الجزء الثَّانِي- بهذه الصورة. حيث تم إعداده رغم قلة الإمكانات وقصر الفترة المتاحة، وفي ظل عدوان وحصار على بلدنا الحبيب من قبل التحالف الأمريكي الصهيوني، وقد روعي فِي هذا الكتاب المطور الآتي:

١. ربط الحروف والكلمات المستهدفة بالصور؛ لأن أسلوب «القراءة المصورة» من أفضل الأساليب وأيسرها لتنمية التحصيل العلمي لدى التلاميذ.
٢. الاعتماد على الحرف الهجائي باستيعابه بمضمونيه: (الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة)، والبناء وفق ذلك حتى نهاية الحرف.
٣. تم إثراء الدروس بمفردات تخدم عنوان الدَّرْسِ وفق مسار المألوف والمعروف لدى التلميذ ومن خلال البيئة التعليمية.
٤. أردفنا مهارات الكتابة من التعبير والخط، وسارت بطريقة متسلسلة وفق المفردات ثم الجمل والتراكيب البسيطة.
٥. حرص فريق التطوير على تقديم موضوعات الدروس بما يناسب الحرف، فالمدخل الذي بنيت عليه وحدات الكتاب منطلقة من الدروس التي تخدم المفردات مع تلازمها بالصوائت.
٦. أضفنا فِي الوحدة الأخيرة من الكتاب الظواهر الصوتية (التنوين - الألف المقصورة - التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة - (ال) الشمسية (ال) القمرية).
٧. تدرجنا فِي إدخال الجمل البسيطة ثم الجمل المركبة لبناء سياق نصي بسيط يناسب المتعلمين والمرحلة التعليمية.
٨. تم تضمين المحتوى بعض المفاهيم الإيمانية بما يناسب الفئة العمرية ومبادئ وهوية الشعب اليمني.

نسأل الله الكريم أن يوفق الجميع لما فيه صلاح البلاد والعباد، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

فريق التطوير.

فِهْرِسُ الكِتَابِ

الوَحْـــدَةُ الخَامِسَةُ

مُخْرَجاتُ الوَحْدَةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتعرَّفَ أَشْكالَ الحُروفِ (ف، ق، ك، ل، م) في مَواضِعِها المُخْتلِفَةِ.
٢. يَنْطِقَ أَصْواتَ الحُروفِ (ف، ق، ك، ل، م) بِحرَكاتِها القَصيرةِ وَ الطَّويلةِ.
٣. يُميِّزَ أَصْواتَ الحُروفِ (ف، ق، ك، ل، م) اسْتِماعًا وَنُطْقًا.
٤. يَقْرأَ الجُملَ المُعْطاةَ قِراءةً صَحيحةً.
٥. يُلوِّنَ الحُروفَ (ف، ق، ك، ل، م) بِدَلالَةِ الصُّورِ المُعْطاةِ.
٦. يُركِّبَ كَلِماتٍ مِنْ حُروفٍ مُعْطاةٍ.
٧. يَكْتُبَ الحُروفَ (ف، ق، ك، ل، م) في مَواضِعِها المُخْتَلِفَةِ.
٨. يَكْتُبَ كَلِماتٍ مُعْطاةً بِصُورةٍ صَحيحةٍ.
٩. يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطٍّ جَميلٍ.
١٠. يُعبِّرَ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ عِنْدِه.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الفُسْتَانُ جَمِيلٌ

ف

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتحَدَّث عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.

٢. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ف) بِحركَاتِه القَصيرَةِ.

٣. يَتعَرَّفَ شكْلَ الحَرْفِ (ف) في مَواضِعِه المُخْتَلفَةِ.

٤. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ف) بِحَركَاتِه الطَّويلَةِ.

٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (ف) استِمَاعًا ونُطْقًا.

٦. يَقرَأَ الجُملَ المُعْطَاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.

٧. يُلوِّنَ حَرْفَ (ف) بِدَلالَةِ الصُّورَةِ المُعْطاةِ.

٨. يُركِّبَ كلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.

٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ف) في مَواضِعِه المُخْتَلفَةِ.

١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحيحَةٍ.

١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.

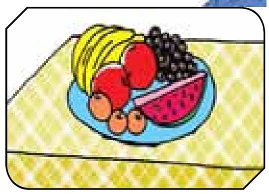
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَميلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ف

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (فَ - فِ - فُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



فَوَاكِهُ

فَ



تَقْفِزُ

فِ



فُسْتَانٌ

فُ

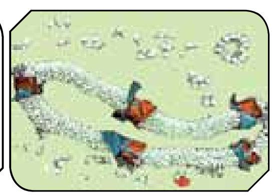
أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ف) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

فـ

ـفـ

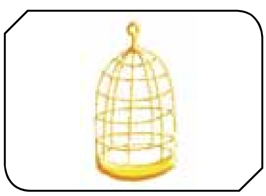
ـف / ف

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ف) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



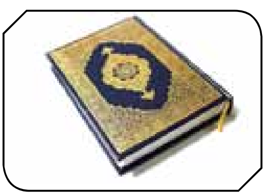
فُلٌّ

فـ



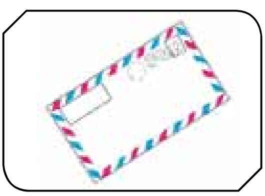
قَفَصٌ

ـفـ



مُصْحَفٌ

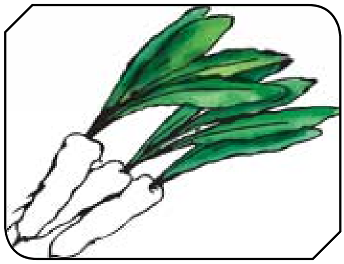
ـف

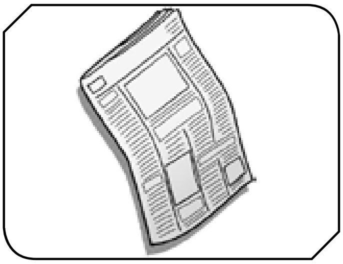


ظَرْفٌ

ف

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ف) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

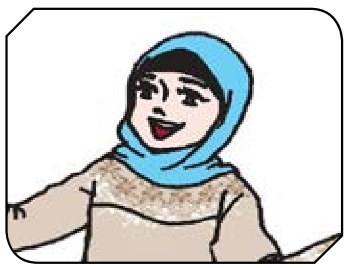


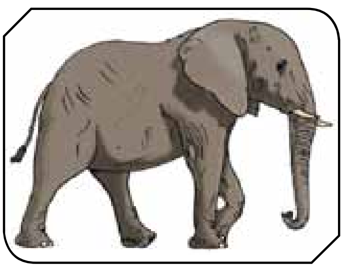




فُجْلٌ صَحِيفَةٌ ظَرْفٌ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (فَا - فِي - فُو):







عَفَافٌ فِيلٌ عُصْفُورٌ

فَا فِيـ فُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الفَوَاكِهُ مُفِيدَةٌ



العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ



فُسْتَانُ عَفَافَ جَمِيلٌ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

العُصْفُورُ فِي القَفَصِ	تَقْفِزُ عَفَافُ مَسْرُورَةً
العُصْفُورُ صَغِيرٌ	العُصْفُورُ فِي القَفَصِ
فُسْتَانُ عَفَافَ جَمِيلٌ	فُسْتَانُ عَفَافَ جَمِيلٌ
تَقْفِزُ عَفَافُ مَسْرُورَةً	العُصْفُورُ صَغِيرٌ

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ف) :

فُجْلٌ	صَحِيفَةٌ	فَوَاكِهُ
فَأْرٌ	ظَرْفٌ	وَقَفَ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ :

عُصْفُورٌ	فُلٌّ
القَفَصُ	عُصْفُورٌ
مُصْحَفٌ	القَفَصُ
فُلٌّ	مُصْحَفٌ

...أَصِلُ النُّقَطَ :

ف	ـفـ	ـف

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ف) بالتَّلْوِين:

فَمٌ	جَفْنٌ	كَتِفٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

فرس	عفاف	عصفور	فل
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

ظ	ر	ف

ت	ق	ف	ز

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ -شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ف):

ف



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

تقفز عفاف مسرورة

....

....

....

(١) فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ يَسْأَلُ المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ الصُّورَةِ، مِثْلَ: مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟ مَا لَوْنُ فَاكِهَةِ (العِنَبِ - التُّفَّاحِ - المَوْزِ)؟

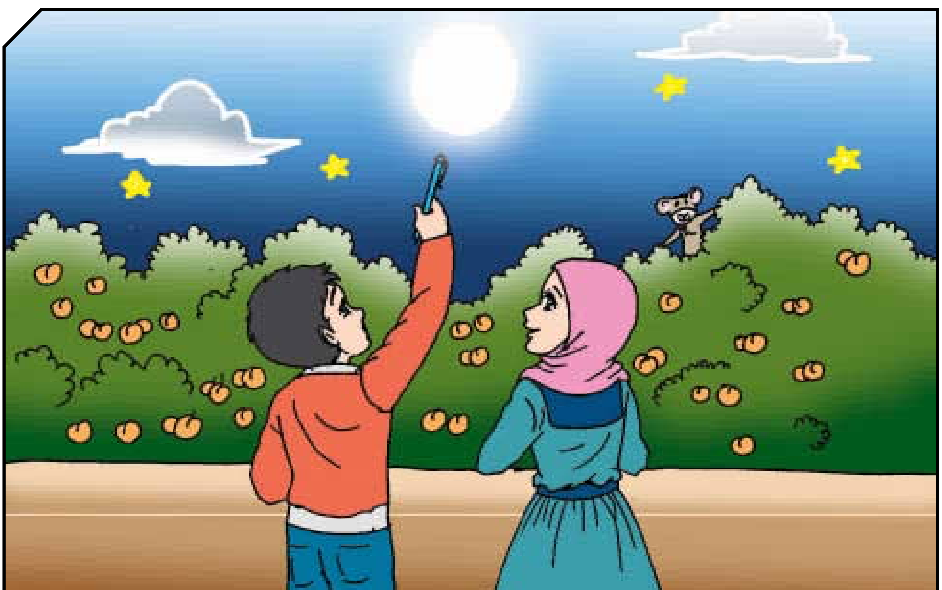
الدَّرْسُ الثَّاني

طَارِقٌ وَالْقَمَرُ ق

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ق) بِحَرَكَاتِهِ القَصِيرَةِ.
٣. يَتَعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (ق) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ق) بِحَرَكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (ق) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَقْرَأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (ق) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ق) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

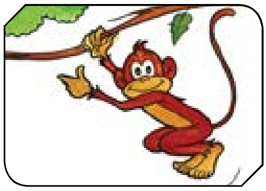
ق

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (قَ - قِ - قُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



قَلَمٌ

قَـ



قِرْدٌ

قِـ



قُفْلٌ

قُـ

أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ق) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

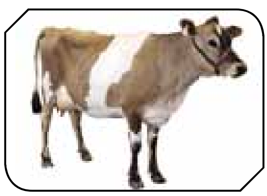
قـ   ـقـ   ـق / ق

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ق) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



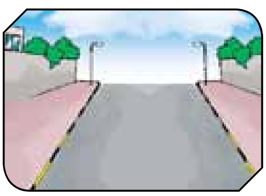
قَمَرٌ

قـ



بَقَرَةٌ

ـقـ



طَرِيقٌ

ـق



طَارِقٌ

ق

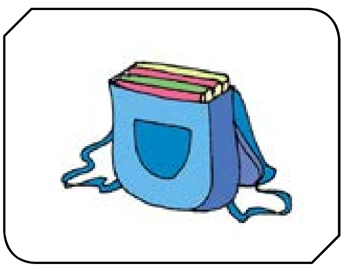
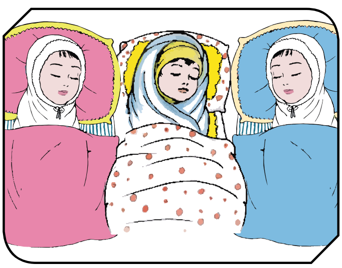
أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَقْرَأُ:





قُفْلٌ طَارِقٌ صَقْرٌ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (قَا - قِي - قُو):

قَارِبٌ حَقِيبَةٌ رُقُودٌ

قَا	قِيـ	قُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

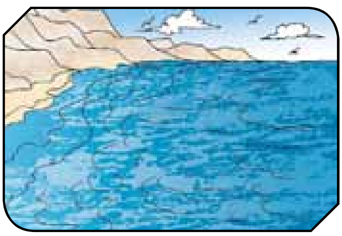
القَمَرُ جَمِيلٌ



القِرْدُ يَتَسَلَّقُ الأَشْجَارَ



البَحْرُ أَزْرَقُ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

قَارِبُ طَارِقٍ صَغِيرٌ	القِرْدُ يَتَسَلَّقُ الأَشْجَارَ
القَمَرُ جَمِيلٌ	البَحْرُ أَزْرَقُ
البَحْرُ أَزْرَقُ	القَمَرُ جَمِيلٌ
القِرْدُ يَتَسَلَّقُ الأَشْجَارَ	قَارِبُ طَارِقٍ صَغِيرٌ

أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ق):

حَقْلٌ	القَمَرُ	قُفْلٌ
بَرْقٌ	شُرُوقٌ	مَقْلَمَةٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

قَارِبٌ	حَقِيبَةٌ
أَشْوَاقٌ	قَارِبٌ
حَقِيبَةٌ	صَقْرٌ
صَقْرٌ	أَشْوَاقٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

قـ	ـقـ	ـق

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ق) بالتَّلْوِينِ:

قِرْدٌ	القَمَرُ	طَارِقٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

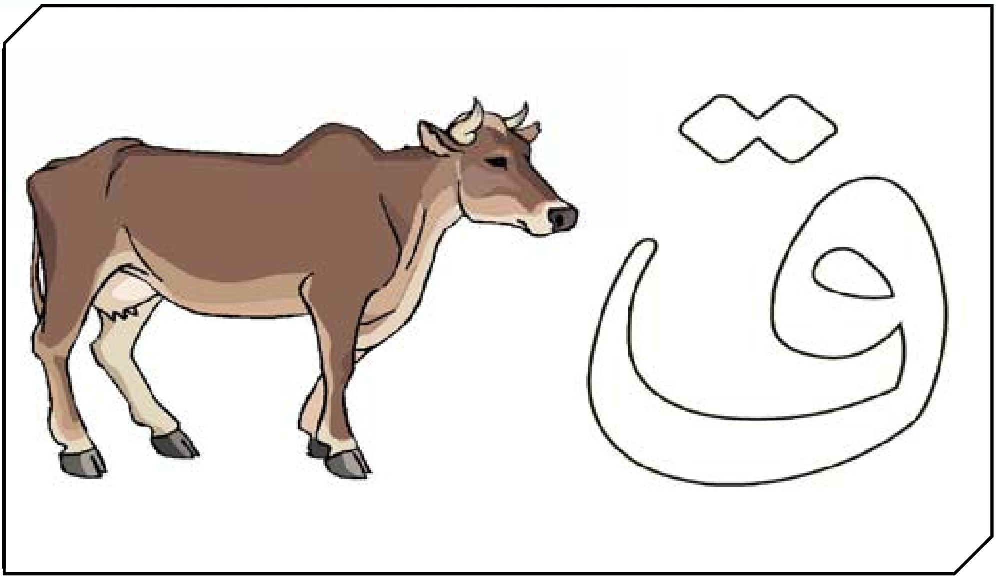
صقر	قمر	مقص	طارق
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

صـ	قـ	ـر

بـ	قـ	ـر	ة

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ق):



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

قارب طارق صغير

....

....

....

الـدَّرْسُ الثَّـالِثُ

كَمَالٌ فِي الـمَكْتَبَةِ ك

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوَقَّعُ منَ التِّلْميذ في نِهايَة الدَّرْس أنْ:

١. يَتحَدَّث عَن الصُّورَة الكُلِّيَّة للدَّرْس.
٢. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْف (ك) بحَركَاته القَصيرَة.
٣. يتعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْف (ك) في مَواضعه المُخْتلفَة.
٤. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْف (ك) بحَركَاته الطَّويلَة.
٥. يُميِّزَ صَوْتَ الحَرْف (ك) استِماعًا ونُطْقًا.
٦. يَقْرأَ الجُمَلَ المُعْطاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
٧. يُلوِّنَ حَرْفَ (ك) بدَلالَة الصُّورَة المُعْطاة.
٨. يُركِّبَ كَلمات منْ حُرُوف مُعْطاة.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ك) في مَواضعه المُخْتَلفَة.
١٠. يَكْتُبَ كَلمات مُعْطاةً بصُورَة صَحيحَة.
١١. يُعبِّرَ عَن الصُّورَة بجُمْلَة مُفيدَة مِنْ عِنْده.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بخَطٍّ جَميلٍ.

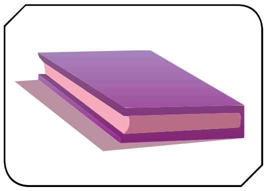


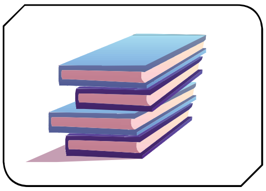
مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ك

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (كَ - كِ - كُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:


كَمَالٌ
كَ

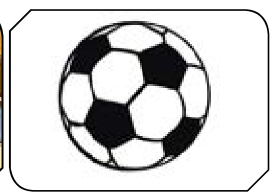

كِتَابٌ
كِ

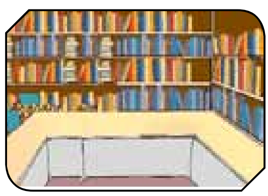

كُتُبٌ
كُ

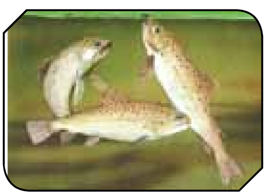
أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ك) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

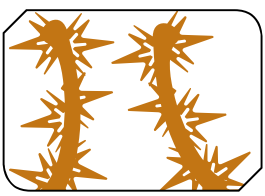
كـ | ـكـ | ـك / ك

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ك) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:


كُرَةٌ
كـ


مَكْتَبَةٌ
ـكـ

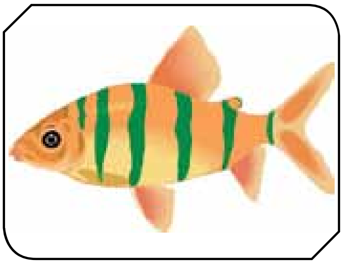

سَمَكٌ
ـك


شَوْكٌ
ك

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ك)، ثُمَّ أَقْرَأُ:



كُرَةٌ



سَمَكَةٌ



سِوَاكٌ

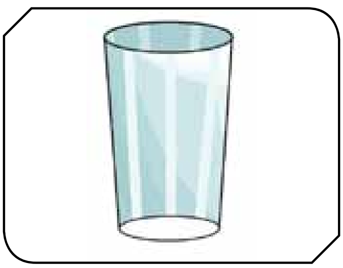
أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (كَا - كِي - كُو):



كَاتِبٌ



كِيسٌ



كُوبٌ

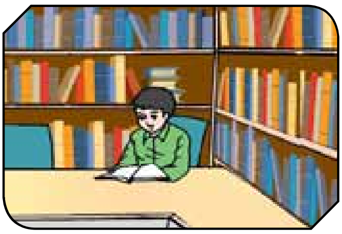
كَا	كِيـ	كُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

كَمَالٌ يُحِبُّ المَكْتَبَةَ



كَمَالٌ يَقْرَأُ كِتَابًا



الكُتُبُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

كَمَالٌ يَقْرَأُ كِتَابًا	الكُتُبُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ
المَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ	كَمَالٌ يُحِبُّ المَكْتَبَةَ
الكُتُبُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ	المَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ
كَمَالٌ يُحِبُّ المَكْتَبَةَ	كَمَالٌ يَقْرَأُ كِتَابًا

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ك):

كَمَالٌ	كِتَابٌ	سِوَاكٌ
سَمَكَةٌ	مَكْتَبَةٌ	كُرَةٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

كِتَابٌ	مَكْتَبَةٌ
كَمَالٌ	كِتَابٌ
كُرَةٌ	كَمَالٌ
مَكْتَبَةٌ	كُرَةٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

ك ـكـ ـك

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ك) بالتَّلْوِينِ:

كِتَابٌ	سَمَكٌ	مِكْنَسَةٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

كيس	كمال	كوب	مكتبة
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

كـ	ـتـ	ـب

سـ	ـمـ	ـك

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ك):



ك

أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

في المكتبة كتب كثيرة

....

....

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

لَيْلَةُ العِيدِ

ل

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ل) بِحَرَكَاتِهِ القَصِيرَةِ.
٣. يَتَعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (ل) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ل) بِحَرَكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (ل) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَقْرَأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (ل) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ل) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



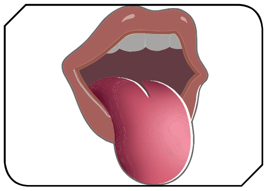
مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ل

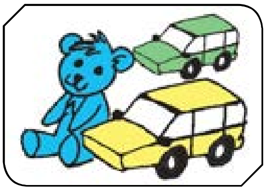
أَنْطِقُ الأَصْواتَ القَصِيرَةَ (لَ - لِ - لُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



لَوْزٌ



لِسَانٌ



لُعَبٌ

لَـ	لِـ	لُـ

أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ل) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

لـ	ـلـ	ـل / ل

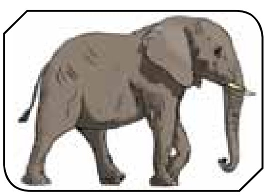
أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ل) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



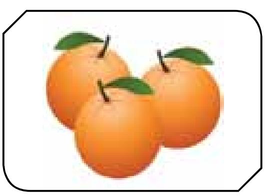
لَيْمُونٌ



نَلْعَبُ



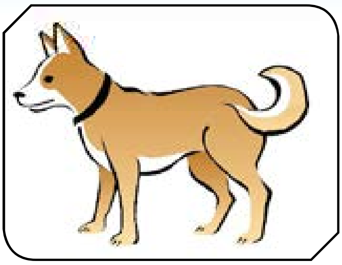
فِيلٌ



بُرْتُقَالٌ

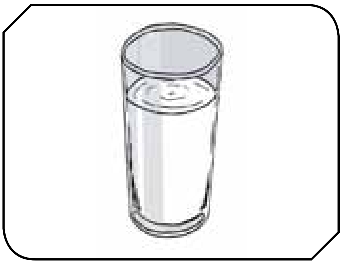
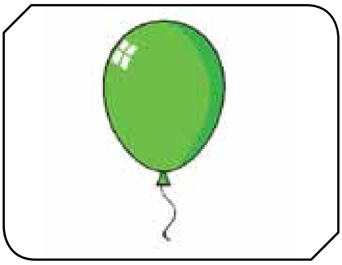
لـ	ـلـ	ـل	ل

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حوْلَ الحَرْفِ (ل) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:


لَيْلٌ كَلْبٌ عَسَلٌ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (لَا - لِي - لُو):

مَلَابِسُ حَلِيبٌ بَالُونٌ

لَا	لِيـ	لُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

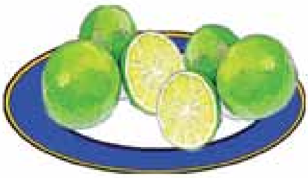
لَيْمُونٌ طَازِجٌ



مَلَابِسُ العِيدِ جَدِيدَةٌ



البُرْتُقَالُ مُفِيدٌ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مَلَابِسُ العِيدِ جَدِيدَةٌ	لَوزٌ لَذِيذٌ
لُعَبُ العِيدِ جَمِيلَةٌ	مَلَابِسُ العِيدِ جَدِيدَةٌ
عَلِيٌّ وَلَطِيفَةُ سَعِيدَانِ بِالعِيدِ	لُعَبُ العِيدِ جَمِيلَةٌ
لَوزٌ لَذِيذٌ	عَلِيٌّ وَلَطِيفَةُ سَعِيدَانِ بِالعِيدِ

أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

لَيْمُونٌ	عَسَلٌ	لُعْبَةٌ
لَوْزٌ	العِيدُ	كَلْبٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

لَوْزٌ	لِسَانٌ
حَلِيبٌ	لَوْزٌ
لِسَانٌ	بَالُونٌ
بَالُونٌ	حَلِيبٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ل) بالتَّلْوِين:

العِيدُ	بُرْتُقَال	نَلْعَبُ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

سلسلة	لعبة	حبل	بالون
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْن:

لـ	يـ	ل

مـ	لـ	ك

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ل) :



ل

أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

علي ولطيفة سعيدان بالعيد

....

....

....

الدَّرْسُ الخَامِسُ

مُحَمَّدٌ فِي المَدْرَسَةِ م

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

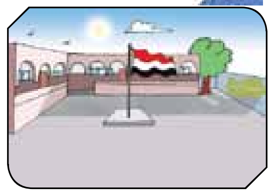
١. يَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (م) بِحَرَكَاتِهِ القَصِيرَةِ.
٣. يَتَعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (م) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (م) بِحَرَكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (م) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَقْرَأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (م) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (م) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

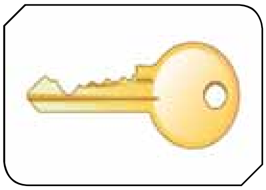
م

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (مَ - مِ - مُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



مَدْرَسَةٌ

مَـ



مِفْتَاحٌ

مِـ



مُصْحَفٌ

مُـ

أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (م) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

مـ	ـمـ	ـم / م

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (م) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



مُحَمَّدٌ

مـ / ـمـ



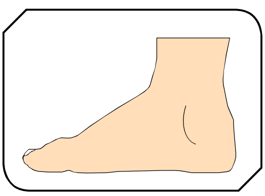
شَمْعَةٌ

ـمـ



قَلَمٌ

ـم



قَدَمٌ

م

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَقْرَأُ:





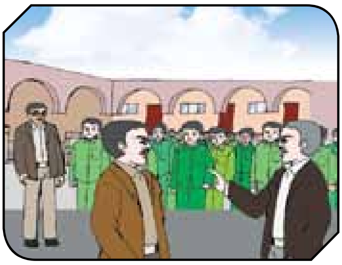


عَلَمٌ تِلْمِيذَةٌ مُعَلِّمٌ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (مَا - مِي - مُو):







غَمَامٌ مِيزَانٌ مُعَلِّمُونَ

مَا مِيـ مُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عليْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

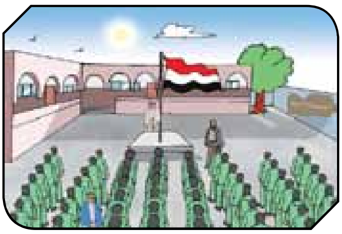
أَلْوَانُ العَلَمِ زَاهِيَةٌ



التَّلامِيذُ يُحَيُّونَ العَلَمَ



مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ



أَصِلُ كلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَلْوَانُ العَلَمِ زَاهِيَةٌ	نَحْنُ نُحِبُّ المَدْرَسَةَ
التَّلامِيذُ يُحَيُّونَ العَلَمَ	يُنَظِّمُ المُعَلِّمُونَ التَّلامِيذَ
يُنَظِّمُ المُعَلِّمُونَ التَّلامِيذَ	التَّلامِيذُ يُحَيُّونَ العَلَمَ
نَحْنُ نُحِبُّ المَدْرَسَةَ	أَلْوَانُ العَلَمِ زَاهِيَةٌ

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (م):

عَلَمٌ	مَسْجِدٌ	سِمْسِمٌ
شَمْعَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مُصْحَفٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

مُعَلِّمٌ	مَدْرَسَةٌ
قَلَمٌ	مُعَلِّمٌ
غَمَامٌ	قَلَمٌ
مَدْرَسَةٌ	غَمَامٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (م) بالتَّلْوِين:

مَدْرَسَةٌ	تِلْمِيذٌ	مُعَلِّمٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

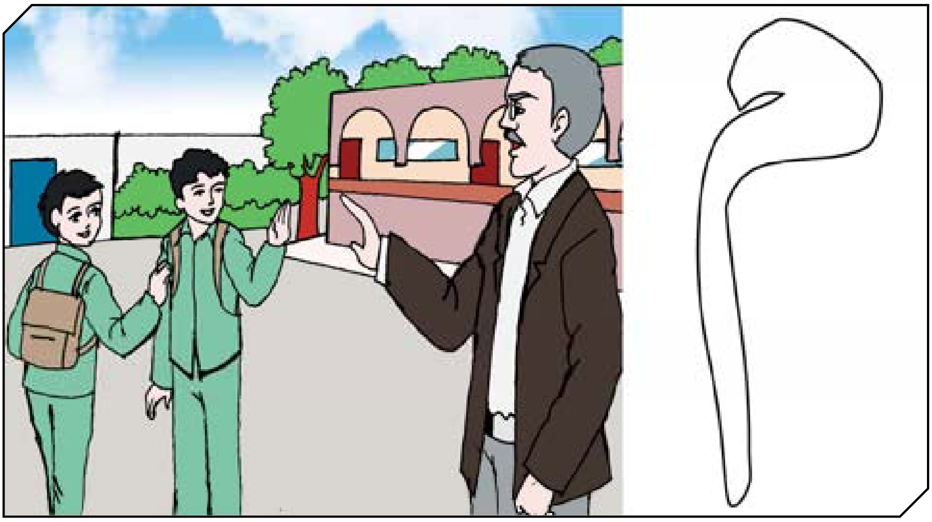
غمام	قلم	ليمون	محمد
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

عـ	ـلـ	ـم

مـ	ـد	ر	ـسـ	ـة

أُعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (م) :



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

نحن نحب المدرسة

....

....

....

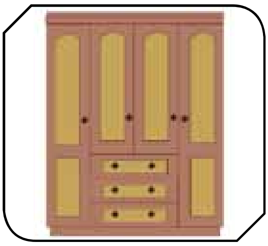
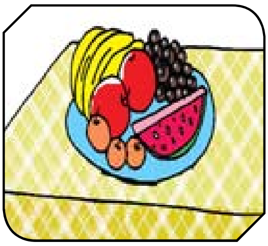
الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَقْوِيمُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ (ف - م)

١- اقْرَأِ الكَلِمَةَ الأُوْلى، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ لَهَا:

حَلِيبٌ	حَلِيبٌ	مَطْبَخٌ	ذَهَبٌ
مِلْحٌ	حِصَانٌ	سَحَابٌ	مِلْحٌ
خُبْزٌ	قَمَرٌ	خُبْزٌ	خَرُوفٌ
أَنْفٌ	أَسَدٌ	زَبِيبٌ	أَنْفٌ
قِرْدٌ	شَمْسٌ	قِرْدٌ	بَتُولٌ

٢- صِلِ الكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



فَوَاكِهُ   قَلَمٌ   صَقْرٌ   دُولَابٌ

٣- اقْرَأ الحَرْفَ الَّذي فِي الدَّائِرَة، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لَهُ:

ف	ـف	ـفـ	ف
ق	ق	ـقـ	قـ
ك	كـ	ـكـ	ـك
ل	لـ	ل	ـلـ
م	م	ـمـ	ـمـ

٤- اقْرَأ الكَلِمَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لِمَا فِيهَا:

فَرْخٌ	فَـ	فِـ	فُـ
كِتَابٌ	كَـ	كُـ	كِـ
القَمَرُ	قُـ	قِـ	قَـ
مِقَصٌّ	قُـ	قِـ	قَـ
لِسَانٌ	لَـ	لِـ	لُـ

٥- صِلِ الكَلِمَةَ بِالمُمَاثِلِ لَهَا فِي العَمُودِ المُقَابِلِ:

عَفَافُ	بَتُولُ
قُفْلٌ	مَسْرَحٌ
مَسْرَحٌ	فَرَاوِلَةٌ
فَرَاوِلَةٌ	مَكْتَبَةٌ
بَتُولُ	عَفَافُ
مَكْتَبَةٌ	قُفْلٌ

٦- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ف):

عُشٌّ　　شَهْدٌ　　فَهْدٌ

٧- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ك):

كَلْبٌ　　بُرْجٌ　　سَمَكٌ

٨- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ق) :

ثَوْبٌ حَقْلٌ بِلْقِيسُ

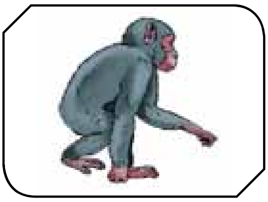
٩- أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



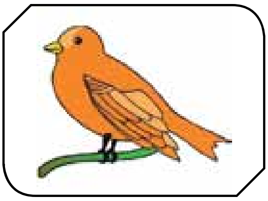
....ـسْتَانٌ ف / ـفـ / ـف



سِوَا .... كـ / ـكـ / ـك



....ـرْدٌ قـ / ـقـ / ـق



عُصْـ....ـورٌ فـ / ـفـ / ـف



قَـ....ـرٌ مـ / ـمـ / ـم



....ـوْزٌ لـ / ـلـ / ـل

١٠- سَمِّ الصُّوَرَ بِإكْمَالِ الحَرْفِ النَّاقِصِ:



....ـــولٌ



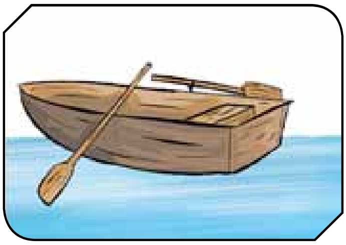
.....ـدْرَسَةٌ



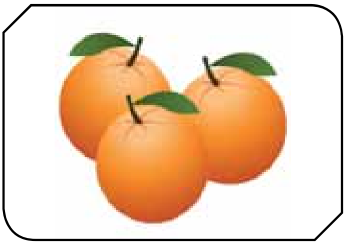
....وْزٌ



....ـرَةٌ



....ـارِبٌ



بُرْتُقا ....

١١- اكْتُبِ الحُرُوفَ مِنْ: (ف - م):

ف	ق	ك	ل	م

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مُخْرَجاتُ الوَحْدَةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ فِي نِهايَةِ الوَحْدَةِ أنْ:

١. يَتعرَّفَ أشْكالَ الحُرُوفِ (ن، هـ، و، ي) فِي مَواضِعِها المُخْتَلِفَةِ.
٢. يَنْطقَ أصْواتَ الحُرُوفِ (ن، هـ، و، ي) بِحرَكاتِها القَصيرَةِ وَ الطَّويلَةِ.
٣. يُميِّزَ أصْواتَ الحُرُوفِ (ن، هـ، و،ي) اسْتِماعًا وَنُطْقًا.
٤. يَقرأَ الجُملَ المُعْطاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. يُلوِّنَ الحُرُوفَ (ن، هـ، و، ي) بِدَلالَةِ الصُّورِ المُعْطاةِ.
٦. يُركِّبَ كَلِماتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطاةٍ.
٧. يَكْتُبَ الحُرُوفَ (ن، هـ، و، ي) فِي مَواضِعِها المُخْتَلِفَةِ.
٨. يَكْتُبَ كَلِماتٍ مُعْطاةً بِصُورَةٍ صَحيحَةٍ.
٩. يَكْتُبَ جُمَلاً بِخطٍّ جَميلٍ.
١٠. يُعبِّرَ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَوَالُ وَنِضَالٌ ن

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

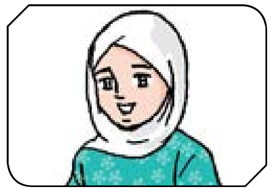
١. يَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ن) بِحَرَكَاتِهِ القَصِيرَةِ.
٣. يَتَعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (ن) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ن) بِحَرَكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (ن) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَقْرَأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (ن) بِدَلالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ن) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



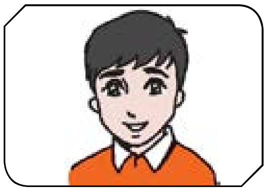
مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ن

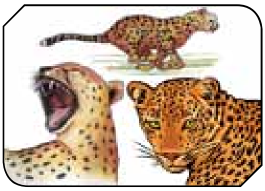
أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (نَ - نِ - نُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



نَوَالُ



نِضَالُ



نُمُورٌ

نَـ	نِـ	نُـ

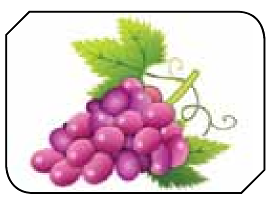
أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ن) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا:

نـ	ـنـ	ـن / ن

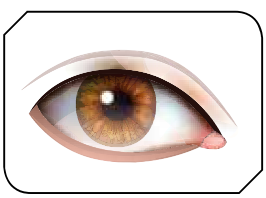
أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ن) فِي مَوَاضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



نَحْلَةٌ



عِنَبٌ



عَيْنٌ



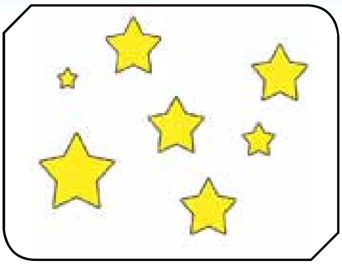
رُمَّانٌ

نـ	ـنـ	ـن	ن

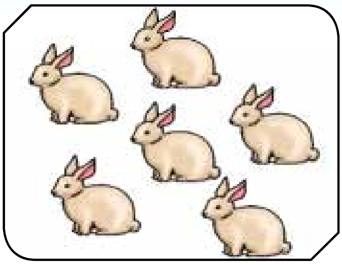
أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَولَ الحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَقْرَأُ:



نَخْلَةٌ



نُجُومٌ

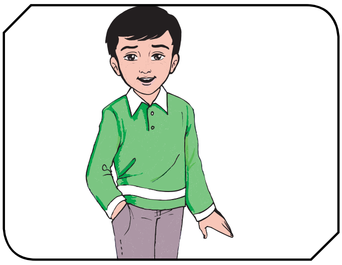


أَرَانِبُ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (نَا - نِي - نُو):



نَارٌ



أَنِيقٌ

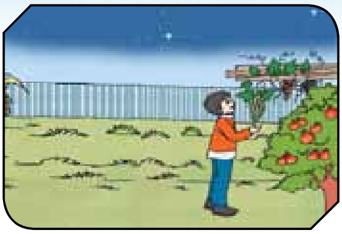


جُنُودٌ

نَا	نِيـ	نُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

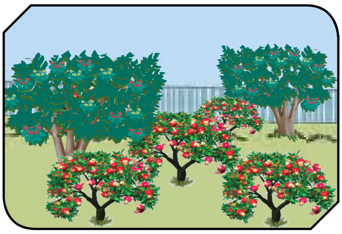
نَوَالُ بَيْنَ النَّخيلِ



نِضَالٌ يَقْطِفُ العِنَبَ



فِي البُسْتَانِ تِينٌ وَرُمَّانٌ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

نِضَالٌ فِي البُسْتَانِ	فِي البُسْتَانِ تِينٌ وَرُمَّانٌ
نَوَالُ بَيْنَ النَّخيلِ	نِضَالٌ فِي البُسْتَانِ
شَجَرَةُ الرُّمَّانِ مُثْمِرَةٌ	نَوَالُ بَيْنَ النَّخيلِ
فِي البُسْتَانِ تِينٌ وَرُمَّانٌ	شَجَرَةُ الرُّمَّانِ مُثْمِرَةٌ

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ن):

نَخِيلٌ	مَنْفَذٌ	عِنَبٌ
تِينٌ	بُسْتَانٌ	نَمِرٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

نُورٌ	نَحْلَةٌ
بُسْتَانٌ	رُمَّانٌ
رُمَّانٌ	نُورٌ
نَحْلَةٌ	بُسْتَانٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

نـ	ـنـ	ـن

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ن) بالتَّلْوِينِ:

نَخْلَةٌ	عِنَبٌ	بُسْتَانٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

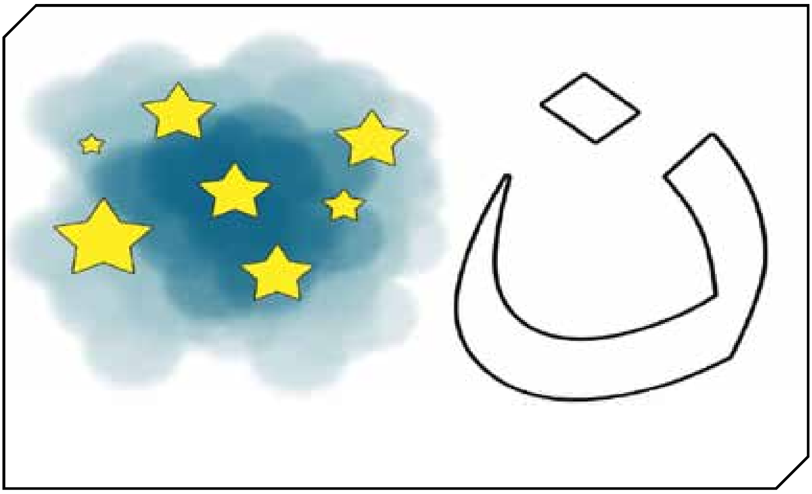
نور	ومنير	في	البستان
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

نـ	ـو	ر

ر	مـ	ـا	ن

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ن):



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

في البستان تين ورمان

....

....

....

الدَّرْسُ الثَّاني

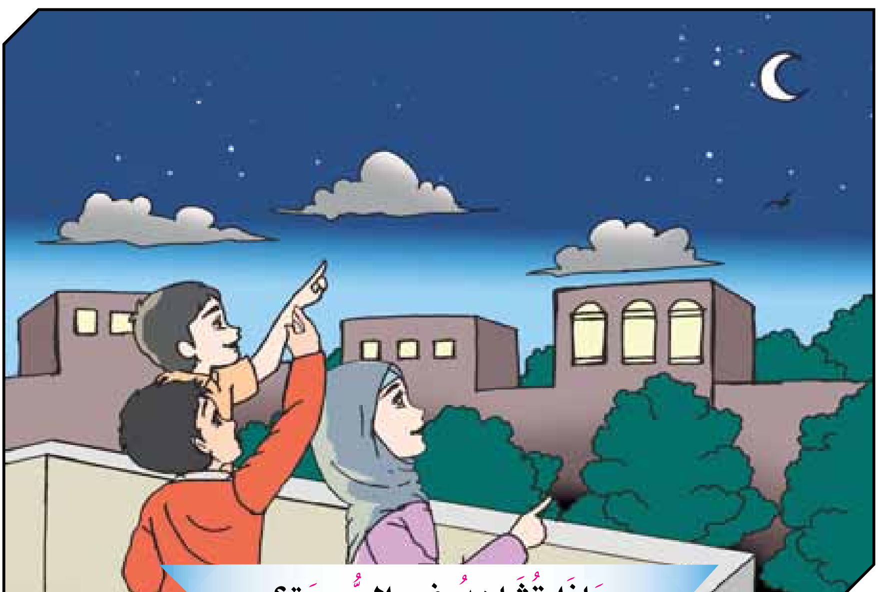
هِلاَلُ الشَّهْرِ

هـ

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

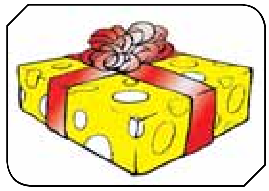
١. يَتَحدَّث عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.
٢. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (هـ) بِحَرَكاتِه القَصيرَةِ.
٣. يَتعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (هـ) في مَواضعِه المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (هـ) بِحَرَكَاتِه الطَّويلَةِ.
٥. يُميِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (هـ) استِمَاعًا ونُطْقًا.
٦. يَقْرأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (هـ) بِدَلالَةِ الصُّورَةِ المُعْطاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (هـ) في مَواضعِه المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِه.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَميلٍ.



ماذَا تُشَاهِدُ في الصُّورَةِ؟

هـ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ (هَـ - هِـ - هُـ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:


هَدِيَّةٌ


هِلالٌ

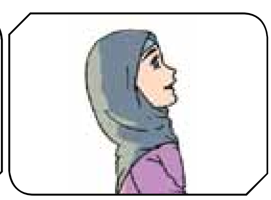

هُدْهُدٌ

هَـ	هِـ	هُـ

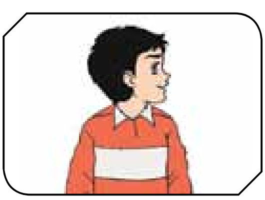
أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (هـ) في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وَآخِرِها:

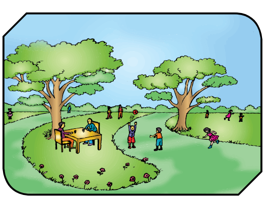
هـ	ـهـ	ـه / ه

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (هـ) في مَواضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:


هُدَى

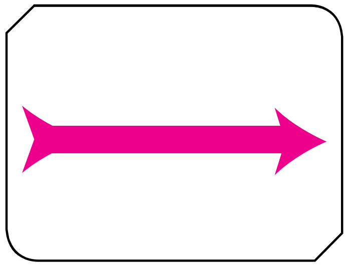

لَهَبٌ


يَنْتَبِهُ


مُنْتَزَهٌ

هـ	ـهـ	ـه	ه

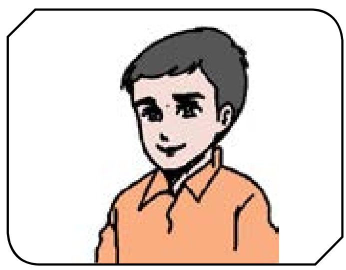
أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (هـ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:





سَهْمٌ   تُشَاهِدُ   هِلالٌ

أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (هَا - هِي - هُو):





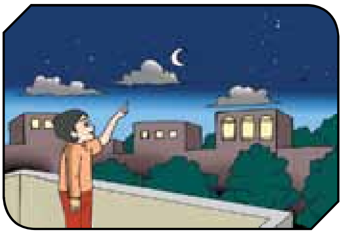
هَاشِمٌ   مُهِيبٌ   زُهُورٌ

هَا   هِيـ   هُو

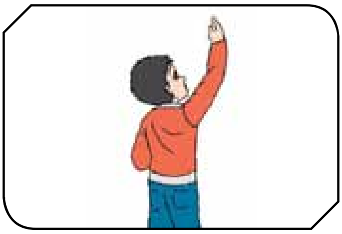
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



هُدَى تُشَاهِدُ هِلالَ الشَّهْرِ



هَاشِمٌ يُشَاهِدُ الهِلاَلَ



مُهِيبٌ يَرْفَعُ يَدَهُ

أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُهِيبٌ يَرْفَعُ يَدَهُ	هُدَى تُشَاهِدُ هِلالَ الشَّهْرِ
هَاشِمٌ وَمُهِيبٌ مَسْرُورَانِ	هَاشِمٌ يُشَاهِدُ الهِلاَلَ
هُدَى تُشَاهِدُ هِلالَ الشَّهْرِ	مُهِيبٌ يَرْفَعُ يَدَهُ
هَاشِمٌ يُشَاهِدُ الهِلاَلَ	هَاشِمٌ وَمُهِيبٌ مَسْرُورَانِ

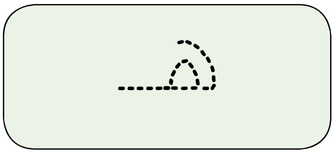
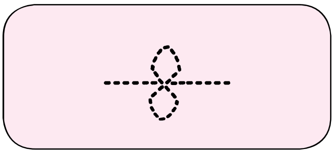
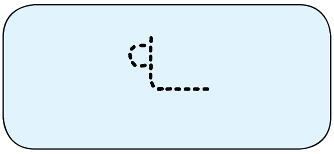
أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (هـ):

هِلَالٌ	يَنْتَبِهُ	هُدَى
مُنْتَزَهٌ	شَهْرٌ	سَهْمٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

هَاشِمٌ	يُشَاهِدُ
يُشَاهِدُ	مُهِيبٌ
مُهِيبٌ	زُهُورٌ
زُهُورٌ	هَاشِمٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (هـ) بِالتَّلْوِينِ:

هَدِيَّةٌ	سَهْمٌ	مُنْتَزَهٌ	يَنْتَبِهُ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

مهيب	هلال	شهر	هدهد
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

هـ	ـد	ى

مـ	ـهـ	ـيـ	ـب

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (هـ) :



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

مهيب يرفع يده

....

....

....

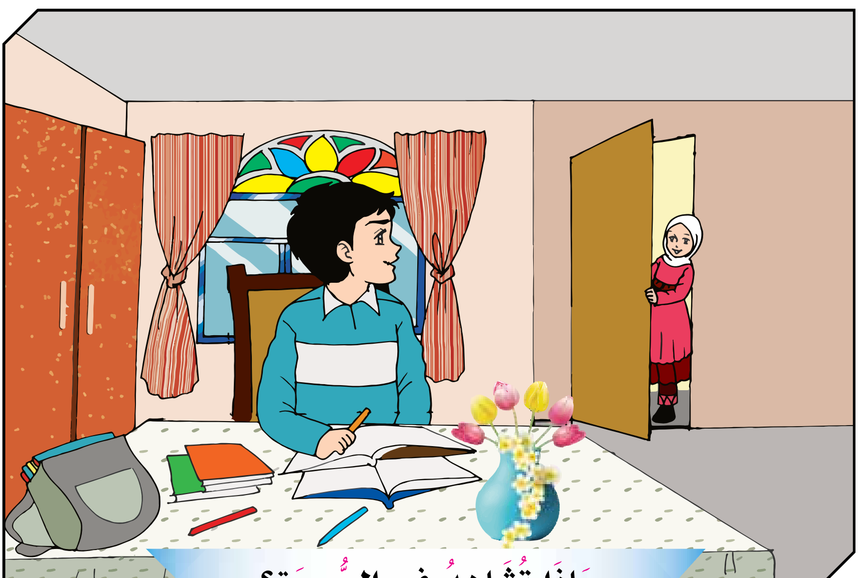
الـدَّرْسُ الـثَّـالِـثُ

وَفاءُ وَوِسَامٌ و

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أنْ:

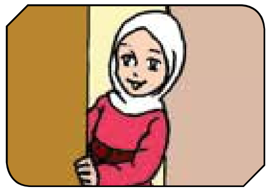
١. يَتحدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (و) بِحَرَكاتِهِ القَصيرَةِ.
٣. يَتعَرَّفَ شَكْلَ الحَرْفِ (و) في مَواضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ الحَرْفِ (و) بِحَرَكاتِهِ الطَّويلَةِ.
٥. يُمَيِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (و) اسْتِماعًا وَنُطْقًا.
٦. يَقْرَأَ الجُمَلَ المُعْطَاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
٧. يُلَوِّنَ حَرْفَ (و) بِدَلالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُروفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (و) في مَواضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحيحَةٍ.
١١. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَميلٍ.



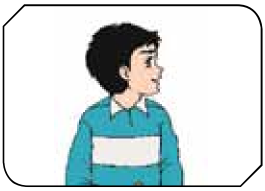
مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

و

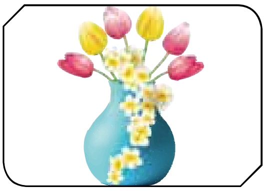
أَنْطِقُ الأَصْواتَ القَصيرَةَ (وَ - وِ - وُ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



وَفاءُ



وِسامٌ



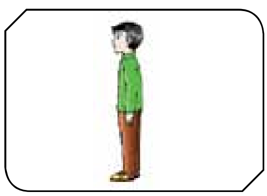
وُرودٌ

وَ	وِ	وُ

أُلاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (و) في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وَآخِرِها:

و	ـو	ـو / و

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (و) في مَواضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



وَقفَ



ثَوْرٌ



عَصيرٌ حُلْوٌ



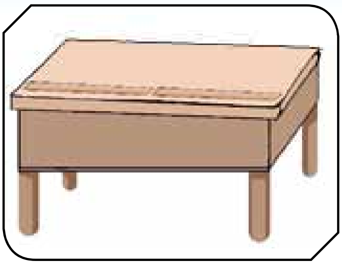
جَرْوٌ

و	ـو	ـو	و

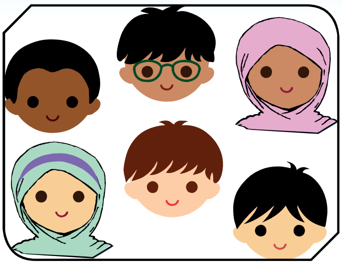
أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَقْرَأُ:



وَرْدٌ



طَاوِلَةٌ

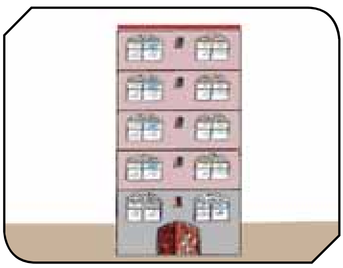


وُجُوهٌ

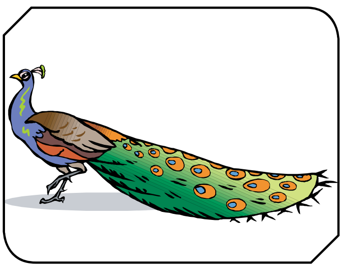
أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (وَا - وِي - وُو):

١

وَاحِدٌ



طَوِيلٌ



طَاوُوسٌ

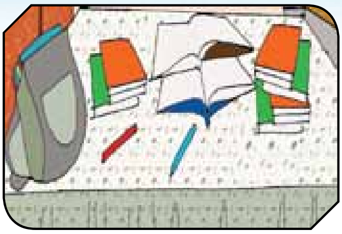
وَا

وِيـ

وُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَقَفَتْ وَفاءُ في البابِ



وِسامٌ يَكْتُبُ الواجِبَ



أَدَواتُ وِسامٍ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ



أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَقَفَتْ وَفاءُ في البابِ	وِسامٌ وَلَدٌ نَشيطٌ.
وِسامٌ يَكْتُبُ الواجِبَ	وَقَفَتْ وَفاءُ في البابِ
أَدَواتُ وِسامٍ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ	وِسامٌ يَكْتُبُ الواجِبَ
وِسامٌ وَلَدٌ نَشيطٌ.	أَدَواتُ وِسامٍ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ

أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (و):

وَفاءُ	جَرْوٌ	طَاوِلَةٌ
دَلْوٌ	ثَوْرٌ	وِسَادَةٌ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ:

وِسَامٌ	طَاوُوسٌ
الوَاجِبُ	الوَاجِبُ
وَرْدٌ	وِسَامٌ
طَاوُوسٌ	وَرْدٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

و	ـو	و

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (و) بالتَّلْوِينِ:

وَفَاءُ	طَاوِلَةٌ	حُلْوٌ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

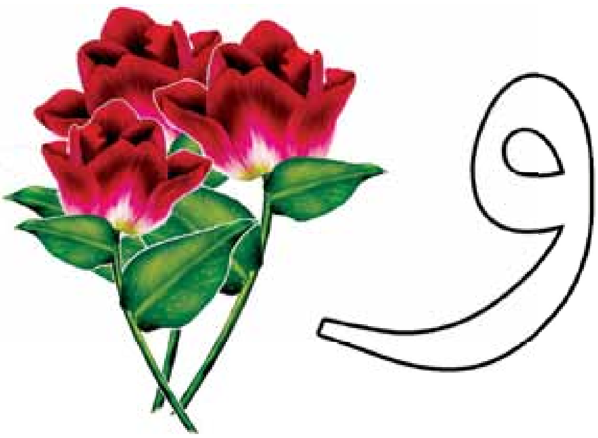
أدوات	وسام	فوق	الطاولة
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

ثـ	ـو	ر

و	سـ	ـا	م

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (و):



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

وسام يكتب الواجب

....

....

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

اليَـمَـنُ ي

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوَقَّعُ منَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أنْ:

١. يَتحَدَّثَ عَنِ الصُّورةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.
٢. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ي) بِحركَاتِه القَصيرةِ.
٣. يَتعَرَّفَ شَكْلَ الحرْفِ (ي) في مَواضعِه المُخْتَلفةِ.
٤. يَنْطقَ صَوْتَ الحَرْفِ (ي) بِحرَكَاتِه الطَّويلةِ.
٥. يُميِّزَ صَوْتَ الحَرْفِ (ي) استِماعًا ونُطْقًا.
٦. يَقْرأَ الجُملَ المُعْطَاةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
٧. يُلوِّنَ حَرْفَ (ي) بِدَلالَةِ الصُّورةِ المُعْطَاةِ.
٨. يُركِّبَ كَلمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٩. يَكْتُبَ حَرْفَ (ي) في مَواضعِه المُخْتَلفَةِ.
١٠. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ مُعطَاةً بِصُورةٍ صَحيحَةٍ.
١١. يُعبِّرَ عَنِ الصُّورةِ بِجُمْلةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِه.
١٢. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَميلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ي

أَنْطِقُ الأَصْواتَ القَصيرَةَ (يَ - يِ - يُ) مُسْتَعينًا بِالصُّورَةِ:



يَرْفَعُ

يَـ



الطَّبيبَةُ تُعايِنُ المَريضَةَ

يِـ



يُمْسِكُ

يُـ

ألاحِظُ شَكْلَ الحَرْفِ (ي) في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وَآخِرِها:

يـ	ـيـ	ـي / ي

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الحَرْفِ (ي) في مَواضِعِهِ المُخْتَلِفَةِ مُسْتَعينًا بِالصُّورَةِ:



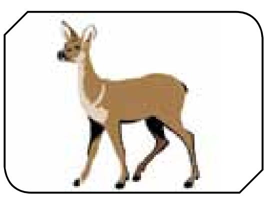
يَكْتُبُ

يـ



اليَمَنُ

ـيـ



ظَبْيٌ

ـي



قَوِيٌّ

ي

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ي)، ثُمَّ أَقْرَأُ:



عَلَمُ اليَمَنِ

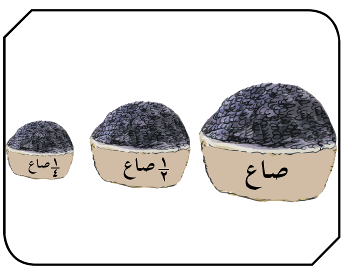


يَجْرِي

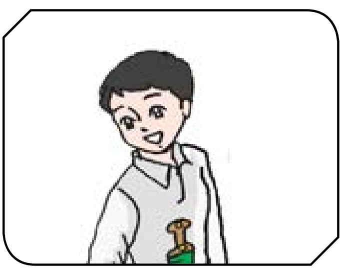
أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (يَا - يِي - يُو):



يَاسِرُ



مَكَايِيلُ



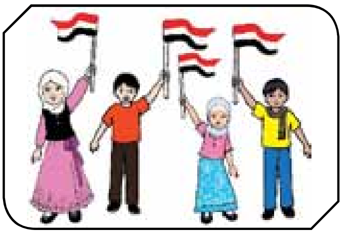
يُونُسُ

يَا	يِي	يُو

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



نَحْنُ نُحِبُّ اليَمَنَ



يَاسِرٌ يَرْفَعُ العَلَمَ.



هَذَا عَلَمُ وَطَنِي

أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

نَحْنُ نُحِبُّ اليَمَنَ.	نَحْنُ نُحِبُّ اليَمَنَ.
الجَيْشُ يَحْمِي اليَمَنَ.	يَاسِرٌ يَرْفَعُ العَلَمَ.
هَذَا عَلَمُ وَطَنِي.	الجَيْشُ يَحْمِي اليَمَنَ.
يَاسِرٌ يَرْفَعُ العَلَمَ.	هَذَا عَلَمُ وَطَنِي.

أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الحَرْفِ (ي) :

يَرْفَعُ	تُعَايِنُ	اليَمَنُ
يَأْخُذُ	عَلِيٌّ	أَبْيَضُ

أَصِلُ الكَلِمَاتِ المُتَمَاثِلَةَ :

اليَمَنُ	يُونُسُ
أَبْيَضُ	يَاسِرُ
يَاسِرُ	أَبْيَضُ
يُونُسُ	اليَمَنُ

أَصِلُ النُّقَطَ :

يـ	ـيـ	ـي	ي

أَتَتَبَّعُ كِتَابَةَ الحَرْفِ (ي) بِالتَّلْوِينِ:

يَرْفَعُ	اليَمَنُ	وَطَنِي	قَوِيٌّ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

يونس	يمسك	يد	أخيه
....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

ظ	ـبـ	ي

ا	لـ	ـيـ	ـمـ	ـن

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا، وَأُلَوِّنُ حَرْفَ (ي) فِيهَا:



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الإيمان يمان

....

....

....

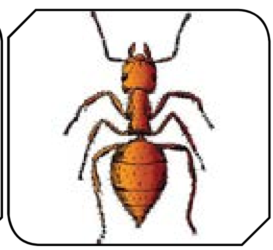
الدَّرْسُ الخامِسُ

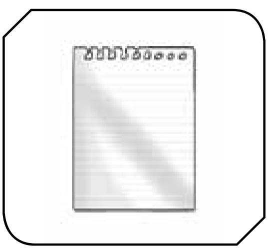
تَقْوِيمُ الوَحْدَةِ السَّادِسَةِ (ن - ي)

١- اقْرَأْ الكَلِمَةَ الأُولَى، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ لَهَا:

طَاوِلَةٌ	حَلِيبٌ	طَاوِلَةٌ	ذَهَبٌ
حِصَانٌ	حِصَانٌ	سَحَابٌ	سِنْجَابٌ
هِلَالٌ	هَاشِمٌ	هِلَالٌ	دُرُوسٌ
وِسَادَةٌ	أَسَدٌ	فُولٌ	وِسَادَةٌ
نَحْلَةٌ	شَمْسٌ	نَحْلَةٌ	مَالِكٌ

٢- صِلِ الكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:






فَرَاوِلَةٌ   سَيَّارَةٌ   نَمْلَةٌ   وَرَقَةٌ

٢- اقْرَأِ الحَرْفَ الَّذي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لَهُ:

ن	ـن	ـن	ن
يـ	ي	ـيـ	ـي
هـ	هـ	ـهـ	ـه

٤- اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لِأَوَّلِهَا:

نَوَالٌ	نَـ	نُـ	نِـ
هِلَالٌ	هَـ	هُـ	هِـ
وَرَقٌ	وُ	وِ	وَ
وِسَامٌ	وَ	وُ	وِ
يَمَنٌ	يَـ	يِـ	يُـ

٥- صِلْ الكَلِمَةَ بِالمُمَاثِلِ لَهَا فِي العَمُودِ المُقَابِلِ:

فَرَاوِلَةٌ	وَقُودٌ
نَمْلَةٌ	نَمْلَةٌ
وَقُودٌ	سِمْسِمٌ
سِمْسِمٌ	فَرَاوِلَةٌ

٦- صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ بِخَطٍّ، ثُمَّ اقْرَأْ:

شَجَرَةُ الرُّمَّانِ مُثْمِرَةٌ	الإِيمَانُ يَمَانٍ
وِسَامٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ	نُشَاهِدُ الهِلَالَ
نُشَاهِدُ الهِلَالَ	وِسَامٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ
الإِيمَانُ يَمَانٍ	شَجَرَةُ الرُّمَّانِ مُثْمِرَةٌ

٧- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ي):

كَأْسٌ   بَتُولُ   يَدٌ

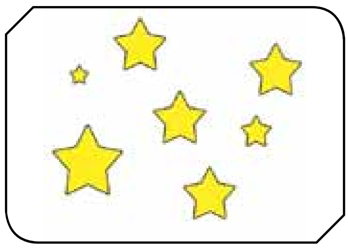
٨- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (هـ):

هُدْهُدٌ   لَيْلٌ   كُوبٌ

٩- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (و):

كِتَابٌ   نَجْمٌ   وَرَقَةٌ

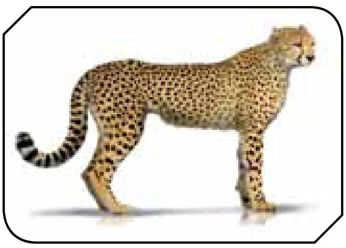
١٠- سَمِّ الصُّوَرَ بِإِكْمَالِ الحَرْفِ النَّاقِصِ:



....ـجُومٌ



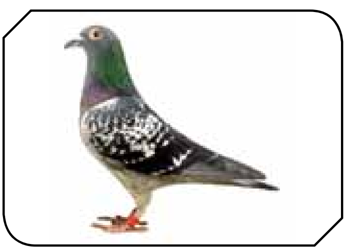
....حْلَةٌ



فَـ....ـدٌ



جُـ....ـدِيٌّ

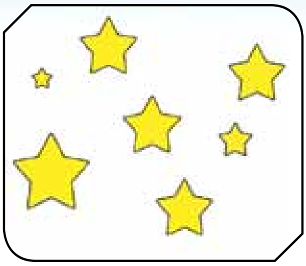


....ـمَامَةٌ



....رْدَةٌ

١١- أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



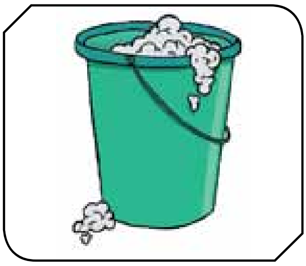
....جُومٌ

نـ / ن / ـن



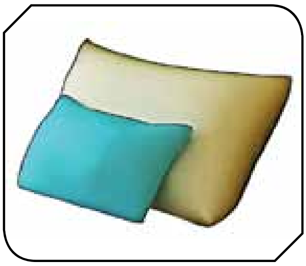
مُـ .... يبٌ

هـ / ـهـ / ـه



دَلْـ....

و / ـو



....سَادَةٌ

و / ـو



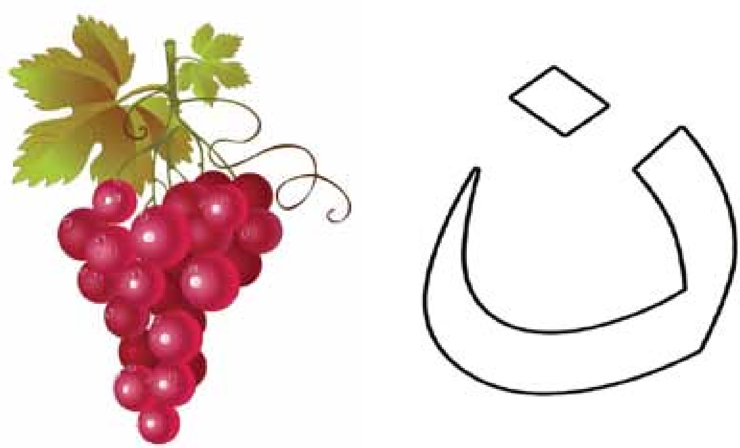
....مَامَةٌ

يـ / ـيـ / ي

١٢- اكْتُبِ الحُرُوفَ مِنْ: (ن - ي) :

ن	هـ	و	ي

١٣- لَوِّنْ حَرْفَ (ن):



١٤- رَكِّبْ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ:

ة	ـلـ	ـمـ	نـ

ـم	ـسـ	ـر	يـ

ة	د	ر	و

١٥- اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

اليمن	موطن	الأحرار
....	....	....

الوَحْـدَةُ السَّـابِعَةُ

مُخْرَجاتُ الوَحْدَةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الوَحْدَةِ أنْ:

١. يَنْطِقَ صَوْتَ تَنْوينِ (الفَتْحِ - الكَسْرِ - الضَّمِّ).
٢. يَتعَرَّفَ أَشْكَالَ تَنْوينِ (الفَتْحِ - الكَسْرِ - الضَّمِّ).
٣. يَتعَرَّفَ مَعانِيَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ مِنْ مَواقِفَ اجْتِماعِيَّةٍ مُحيطَةٍ.
٤. يَقْرَأَ الكَلِماتِ في جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ قِراءَةً صامِتَةً وَجَهْرِيَّةً.
٥. يُرَكِّبَ كَلِماتٍ فيها أَلِفٌ مَقْصورَةٌ(ى)
٦. يُفَرِّقَ بَيْنَ التّاءِ المَرْبوطَةِ(ة) والهاءِ(ه).
٧. يَقْرَأَ صورَةَ الحُروفِ (ى، ة، ه) وَيَتعَرَّفَ مُسَمَّياتِها وَيَنْطِقَها.
٨. يُسَمِّيَ مُحْتَوى الصُّوَرِ مَعَ إِبْرازِ صَوْتِ الحُروفِ المُسْتَهْدَفَةِ.
٩. يُمَيِّزَ أَصْواتَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَ(ال) القَمَرِيَّةِ.
١٠. يَصِلَ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالحُروفِ.
١١. يَرْسُمَ الحُروفَ مِنْ خِلالِ التَّلْوينِ وَالتَّتَبُّعِ لِلنِّقاطِ.
١٢. يَسْتَخْدِمَ شَفَهِيًّا بَعْضَ الكَلِماتِ المُشْتَمِلَةِ عَلى الحُروفِ (ى، ة، ه) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

عَلَمٌ يُرَفْرِفُ ـــــ

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتحدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.
٢. يَنْطِقَ صَوْتَ التَّنْوينِ في آخِرِ الكَلِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.
٣. يَتعَرَّفَ شَكْلَ تَنْوينِ (الفتْحِ - الكَسْرِ - الضَّمِّ) في أَواخِرِ الكَلِماتِ المُعْطَاةِ.
٤. يُلَوِّنَ التَّنْوينَ في الأَشْكالِ المُعْطَاةِ.
٥. يَكْتُبَ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ التَّنْوينَ كِتابَةً صَحيحَةً.
٦. يُحَلِّلَ كَلِماتٍ إِلى حُرُوفِهَا.
٧. يُرَكِّبَ كَلِماتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٨. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
٩. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَميلٍ.



ماذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

رَسَمَ مُحَمَّدٌ عَلَمًا يُرَفْرِفُ عَلَى سَارِيَةٍ، وَقَالَ: هَذا عَلَمٌ جَمِيلٌ، إِنَّهُ عَلَمُ بِلادِنا الْيَمَنِ.

ـٌ ـً ـٍ

أَنْطِقُ تَنْوِينَ الفَتْحِ (ـً) وتَنْوِينَ الكَسْرِ (ـٍ) وتَنْوِينَ الضَّمِّ (ـٌ) فِيمَا يَأْتِي:



رَسَمَ مُحَمَّدٌ عَلَمًا

ـدٌ / ـمًا



كَتَبَ مُحَمَّدٌ بِقَلَمٍ جَدِيدٍ

ـدٌ / ـمٍ / ـدٍ

أُلَاحِظُ شَكْلَ تَنْوِينِ الفَتْحِ (ـً) وتَنْوِينِ الكَسْرِ (ـٍ) وتَنْوِينِ الضَّمِّ (ـٌ) فِيمَا يَأْتِي:

ـً ـٍ ـٌ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ التَّنْوِينَ وَأُلَاحِظُ أَشْكَالَهُ المُخْتَلِفَةَ :

رَأَيْتُ مُحَمَّدًا | سَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ | جَاءَ مُحَمَّدٌ

ـدًا | ـدٍ | ـدٌ

أَقْرَأُ الكَلِمَةَ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الجُمْلَةِ :

عَلَمًا — رَسَمَ مُحَمَّدٌ عَلَمًا.

عَلَمٍ — نَظَرْتُ إِلَى عَلَمٍ خَفَّاقٍ.

عَلَمٌ — لِبِلَادِي عَلَمٌ جَمِيلٌ.

أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ التَّنْوِين:

عَلَمٍ	عَلَمٌ	عَلَمًا
أَشْجَارٍ	أَشْجَارٌ	أَشْجَارًا
حَدِيقَةٍ	حَدِيقَةً	حَدِيقَةٌ
لُعْبَةٍ	لُعْبَةً	لُعْبَةٌ

أَضَعُ التَّنْوِينَ عَلَى الحَرْفِ المُنَوَّن، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ـً ـٍ ـٌ

وَطَنا	وَطَن	وَطَن
عَلَما	عَلَم	عَلَم
رَسْمَة	رَسْمَة	رَسْمَة

....أَصِلُ النُّقَط:

ـــ (نقطتان فوق)	ـــ (نقطتان تحت)	ـــ (ثلاث نقاط فوق)

أَكْتُبُ الجُمَلَ الآتِيَة:

رسم محمد علمًا.	علمٌ يرفرف.	كتبتُ بخطٍّ جميلٍ.
رسم محمد علمًا.	علمٌ يرفرف.	كتبتُ بخطٍّ جميلٍ.
....	....	....

أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلِمَةَ عَلَى نَمطِ المِثَالِ:

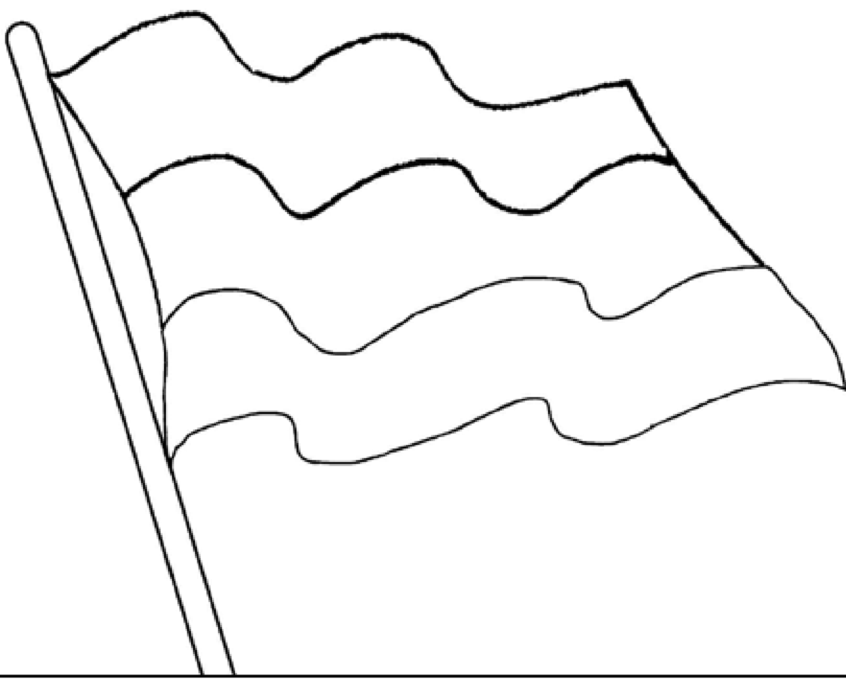
مُحَمَّدٌ	مـ	ـحـ	ـمـ	ـد
عَلَمًا	....	....	....	....
خَفَّاقٍ	....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

شـ	ـجـ	ـر	ة

عـ	ـلـ	ـم

أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ شَفَهِيًّا:



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

العلم يرفرف عاليًا

....

....

....

الدَّرْسُ الثَّانِي

المَسْجِدُ الأَقْصَى ى

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتَحدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.
٢. يَتعرَّفَ شَكْلَ الأَلِفِ المَقْصُورَةِ (ى) في آخرِ الكَلماتِ المُعْطَاةِ.
٣. يُمَيِّزَ صَوْتَ الأَلِفِ المَقْصُورَةِ (ى) استماعًا وَنُطْقًا.
٤. يَنْطقَ صَوْتَ الأَلِفِ المَقْصُورَةِ (ى) في آخرِ الكَلِمَاتِ المُعْطَاةِ.
٥. يَكْتُبَ الأَلِفَ المَقْصُورَةَ (ى) كِتَابَةً سَلِيمَةً.

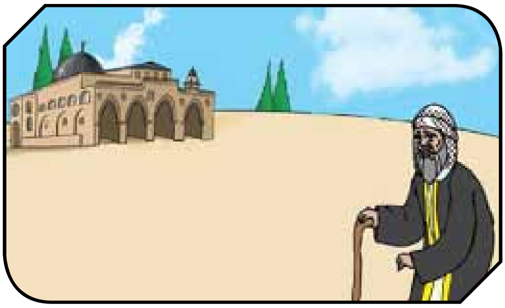


مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

رَأَى العَمُّ يَحْيَى العَدُوَّ الصُّهْيُونيَّ عِنْدَمَا اعْتَدَى عَلَى المُسْلِمِينَ فِي رِحَابِ المَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي يُعَدُّ مَسْرَى الرَّسُولِ المُصْطَفَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهُ وَسَلَّمَ.

ى

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ



يَذْهَبُ يَحْيَى إِلَى المَسْجِدِ الأَقْصَى

ـى





اعْتَدَى اليَهُودُ عَلَى المُسْلِمِينَ

ى / ـى

أُلاحِظُ شَكْلَ الأَلِفِ المَقْصُورَةِ في آخِرِ الكَلِمَةِ:

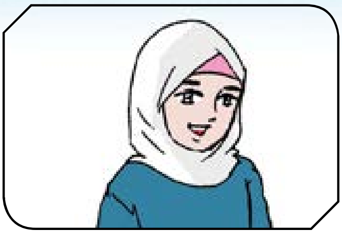
ـى ى

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطقُ الأَلِفَ المَقْصُورَةَ (ـى / ى) فيمَا يَأْتِي:



يَحْيى

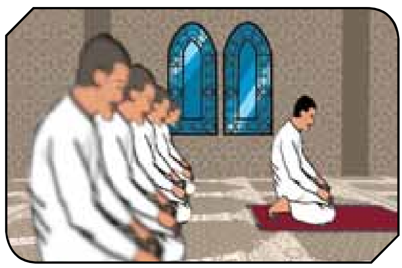
ـى



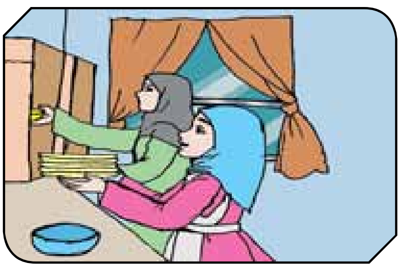
سَلْوَى

ى

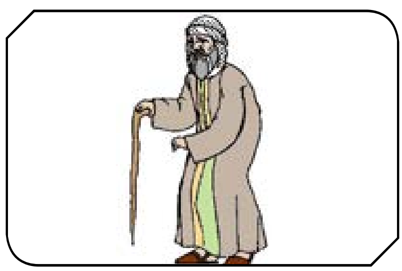
أَقْرَأُ الجُمْلَةَ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى):



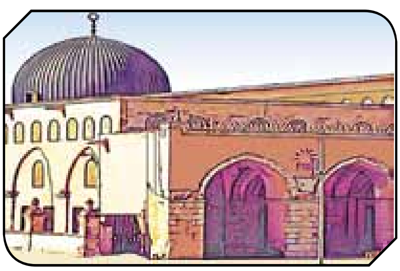
صَلَّى المُسْلِمُونَ



سَاعَدَتْ بُشْرَى أُمَّهَا.



يَحْيَى شَيْخٌ كَبِيرٌ



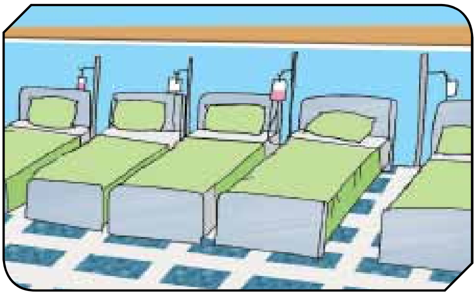
المَسْجِدُ الأَقْصَى

الكِتَابَةُ:

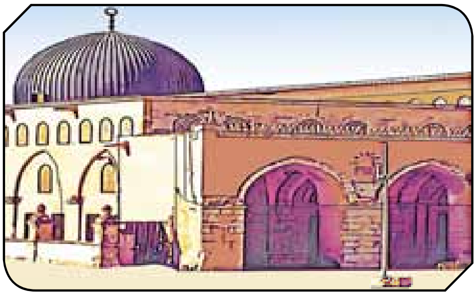
أَصِلُ النُّقَطَ:

ى ـى

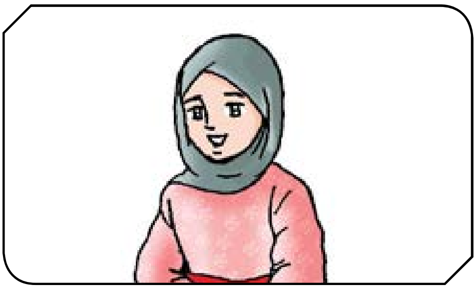
أَضَعُ الأَلِفَ المَقْصُورَةَ (ـى / ى) فِي آخِرِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



مُسْتَشْفَـ....



الأَقْصَـ....



هُدَ....



اعْتَدَ....

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

سلوى تلميذة نشيطة	المسجد الأقصى
....	....

أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

يُسْرَى	يـ	ـسـ	ـر	ى
جَرْحَى	....	....	....	....
ذِكْرَى	....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

أ	قـ	ـصـ	ـى

هـ	ـد	ى

أُلَوِّنُ (ى) وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَهِيًّا:



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

المسجد الأقصى في فلسطين

....

....

....

الــدَّرْسُ الـثَّـالِـثُ

الأُسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ ة / ـة

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أنْ:

١. يَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ لِلدَّرْسِ.
٢. يَتَعَرَّفَ شَكْلَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (ة - ـة) في آخِرِ الكَلِمَةِ.
٣. يُمَيِّزَ صَوْتَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (ة - ـة) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٤. يَنْطِقَ صَوْتَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (ة - ـة) وَصْلاً وَوَقْفًا.
٥. يَكْتُبَ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (ة - ـة) كِتابَةً سَليمَةً.



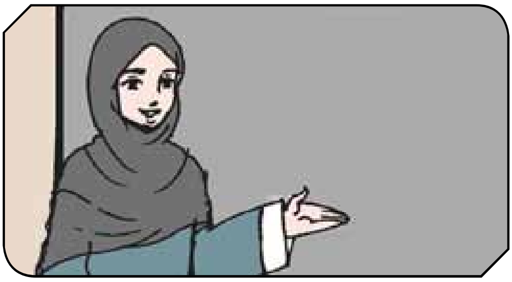
مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

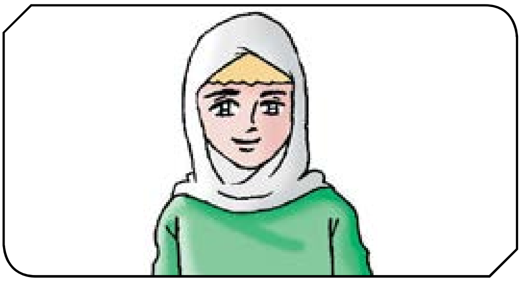
قَالَتْ سُكَيْنَةُ: أَنَا أُحِبُّ مُعَلِّمَتِي الأُسْتَاذَةَ فاطِمَةَ، فَهِيَ مُرَبِّيَةٌ فَاضِلَةٌ تُعَلِّمُنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

قَالَتْ مَرْوَةُ: إِنَّ الأُسْتَاذَةَ فَاطِمَةَ قُدْوَةٌ لَنَا.

ة / ـة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ:





نَحْتَرِمُ الأُسْتَاذَةَ فاطِمَةَ

سُكَيْنَةُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

ةَ / ـةَ

ـةُ / ةٌ

أُلاحِظُ شَكْلَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ في آخِرِ الكَلِمَةِ:

ة

ـة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (ة / ـة) فيمَا يَأْتِي:



سُكَيْنَةُ

ـة



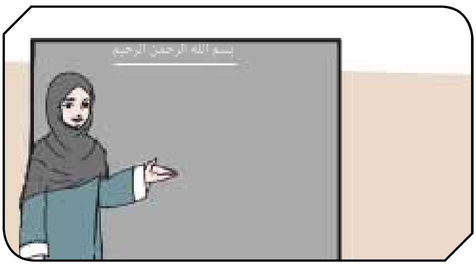
مَرْوَةُ

ة

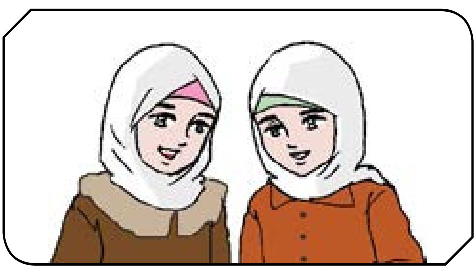
أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (ة / ـة) في الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



سُكَيْنَةُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ



نَحْتَرِمُ الأُسْتَاذَةَ فاطِمَةَ



نَجَاةُ صَدِيقَةُ مَرْوَةَ

أَصِلُ النُّقَطَ:

ة	ـة

أَضَعُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (ة / ـة) فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



كُرَ.....



قِطَّ....



نَافِذَ....



مَدْرَسَ....

أُجَرِّدُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (ة / ـة) مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ:

فَاطِمَةُ	مَوَدَّةٌ	كُرَّاسَةٌ	طَائِرَةٌ
....	....	....	....

أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

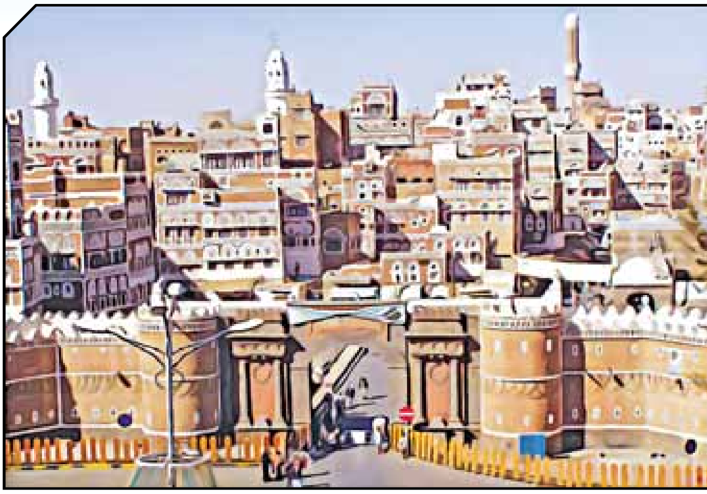
قُدْوَةٌ	قـ	ـد	و	ة
خَيْمَةٌ	....	....	....	....
طِفْلَةٌ	....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ:

و	ر	د	ة

كـ	ـر	ة

أُلَوِّنُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا:



ة

أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الأستاذة فاطمة قدوة لطالباتها

....

....

....

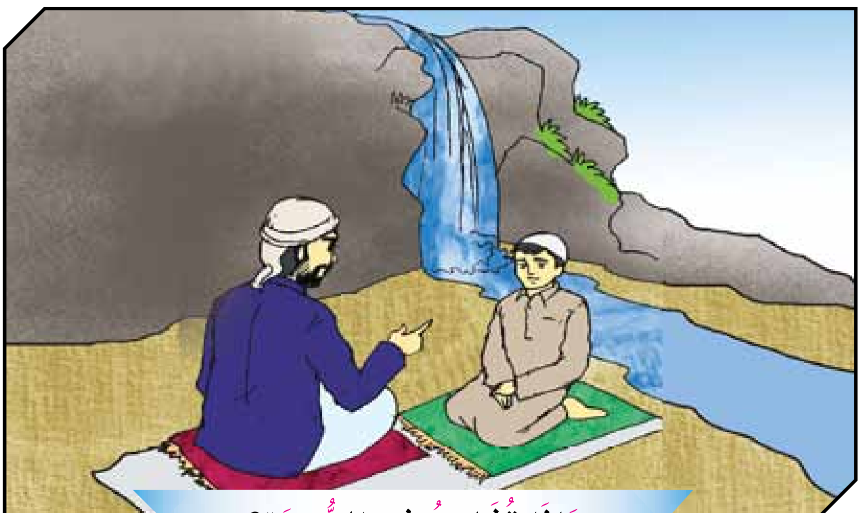
الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَزِيهٌ وَوَلَدُهُ ه / ـه

مُخْرَجاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَتحدَّث عَنِ الصُّورَةِ الكُلِّيَّة لِلدَّرْسِ.
٢. يَتعرَّفَ شَكْلَ الهَاءِ (ه – ـه) في آخِرِ الكَلِمَة.
٣. يُمَيِّزَ صَوْتَ الهَاءِ (ه – ـه) استِمَاعًا وَنُطْقًا.
٤. يَنْطقَ صَوْتَ الهَاءِ (ه – ـه) في آخِرِ الكَلِمَة.
٥. يَكْتُبَ الهَاءَ (ه – ـه) في آخِرِ الكَلِمَة كِتَابَةً سَليمَة.
٦. يُمَيِّزَ الفَرْقَ بيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَة وَالهَاءِ.
٧. يُحَلِّلَ كلِمَاتٍ إلى حُرُوفِهَا.
٨. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاة.
٩. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَة بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ عِنْدِه.
١٠. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

نَصَحَ نَزِيهٌ وَلَدَهُ النَّبِيهَ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْمِيَاهِ، فَعَمِلَ الْوَلَدُ بِتَوْجِيهِ أَبِيهِ.

ه / ـه

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ



نَصَحَ الوَالِدُ وَلَدَهُ



دَعَا المُسْلِمُونَ اللَّهَ

ه

ـه

أُلاحِظُ شَكْلَ الهَاءِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ :

ه

ـه

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ الهَاءِ (ه / ـه) مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:





نَزِيهُ	مِيَاهُ
ـه	ه

أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ التي تنتهي بحرف الهَاءِ (ه / ـه):



عَمِلَ الوَلَدُ النَّبِيهُ بِنَصِيحَةِ أَبِيهِ.



كَتَبَ الوَلَدُ بِقَلَمِهِ الدَّرْسَ.



دَعَا المُسْلِمُونَ اللّٰهَ.

أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا هَاءٌ (ه / ـه):



نَزِيهٌ



الوَلَدُ



القَلَمُ



مِيَاهٌ

أَصِلُ النُّقَطَ:

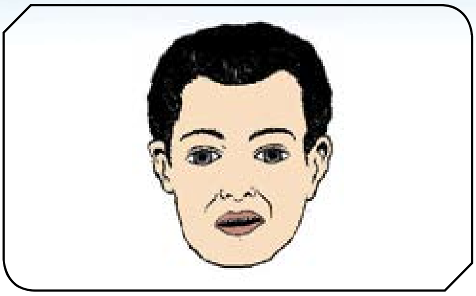
ه

ـه

أَضَعُ الحَرْفَ (ه / ـه) في الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :



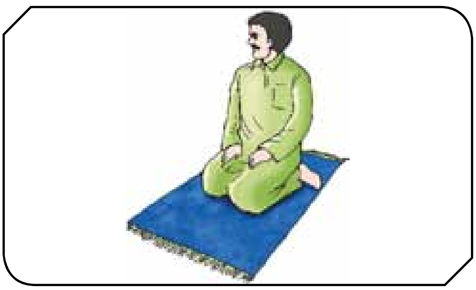
مِيَا ...



وَجْـ ...



مُنْتَزَ ...



جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى سَجَّادَتِـ ...

أُجَرِّدُ الهَاءَ (ه / ـه) مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا في الفَرَاغِ:

وَلَدَهُ	مِنْهُ	تَوْجِيهٌ	قَلَمُهُ
....	....	....	....

أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

مِيَاهُ	مـ	يـ	ـا	ه
فَقِيهٌ	....	....	....	....
شِفَاهٌ	....	....	....	....

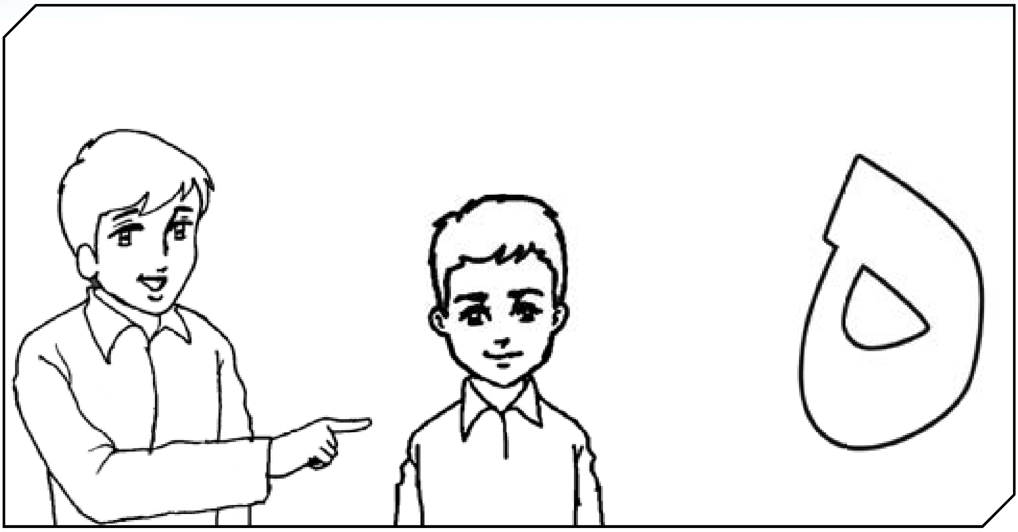
أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ:

مـ	يـ	ـا	ه

و	جـ	ـو	ه

نـ	بـ	يـ	ـه

أُلَوِّنُ الهَاءَ وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَهِيًّا[1]:



أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

دعا المسلمون اللّٰه.

....

....

....

(١) يَسْأَلُ المُعَلِّمُ تَلامِيذَهُ عَنِ الصُّورَةِ، مِثْلَ: مَا اللَّوْنُ الذي اسْتَخْدَمْتَهُ لِتَلْوِينِ مَلابِسِ الوَلَدِ (الصَّغِيرِ - الكَبِيرِ)؟

الدَّرْسُ الخَامِسُ

الْوَلَدُ الرَّسَّامُ   الـ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ الدَّرْسِ أنْ:

١. يَتَحدَّثَ عَنِ الصُّورةِ الكُلِّيَّةِ للدَّرْسِ.
٢. يَتَعَرَّفَ (ال) الشَّمْسيَّةَ و(ال) القَمَرِيَّةَ.
٣. يَنْطِقَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ (ال) الشَّمْسيَّةَ و(ال) القَمَرِيَّةَ نُطْقًا صَحيحًا.
٤. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ (ال) الشَّمْسيَّةَ و(ال) القَمَرِيَّةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
٥. يُحَلِّلَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ (ال) الشَّمْسيَّةَ و(ال) القَمَرِيَّةَ إِلَى حُرُوفِهَا.
٦. يُرَكِّبَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُعْطَاةٍ.
٧. يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِهِ.
٨. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

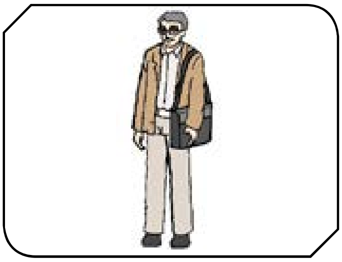
بَدَأَ سَامِي الْحِصَّةَ، وَأَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنَ الْحَقِيبَةِ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ، وَكَتَبَ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمَ سَامِي الشَّمْسَ مُشْرِقَةً، ثُمَّ رَسَمَ الْقَمَرَ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ.

الـ

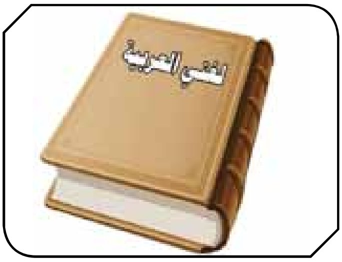
أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ الكَلِمَاتِ مُلاحِظًا (الـ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



الْقَمَرُ



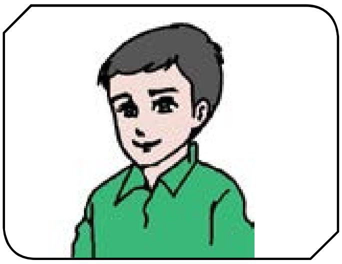
الْمُعَلِّمُ



الْكِتَابُ



الشَّمْسُ



التِّلْمِيذُ



الرَّسْمُ

أُلاحِظُ شَكْلَ (ال) القَمَرِيَّةُ وَ(ال) الشَّمْسِيَّةُ:

الـ

الـ

أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ بِخَطٍّ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

كَتَبْتُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ	شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيذَهُ
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيذَهُ	بَدَأَ سَامِي الْحِصَّةَ
بَدَأَ سَامِي الْحِصَّةَ	كَتَبْتُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ

أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ مُلاحِظًا إِضَافَةَ (الـ) عَلَيْهَا:

مُعَلِّمٌ	الْمُعَلِّمُ	دَرْسٌ	الدَّرْسُ
كِتَابٌ	الْكِتَابُ	قَلَمٌ	الْقَلَمُ
رَجُلٌ	الرَّجُلُ	سَيْفٌ	السَّيْفُ

...أَصِلُ النُّقَطَ:

ﻟـ ﻟـ

أَضَعُ (الـ) القَمرِيَّة فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ أَنْطِقُ الكَلِمَةَ:

الـ

....قَمَرُ	....كِتَابُ	....بَابُ	....غُرَابُ

أَضَعُ (الـ) الشَّمْسِيّة فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ أَنْطِقُ الكَلِمَةَ:

الـ

....شمس	....طريق	....سيارة	....ثور

أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

الرَّجُلُ	ا	لـ	ـر	جـ	ـل
الدَّرْسُ	....	....	....	....	....
الْبَيْتُ	....	....	....	....	....
الْوَلَدُ	....	....	....	....	....

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ:

ا	لـ	ـشـ	ـمـ	ـس

ا	لـ	ـقـ	ـمـ	ـر

ا	لـ	ـعـ	ـنـ	ـب

أُلَوِّنُ (ال) ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا:

ال



أَكتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الكتاب فوق الطاولة.

....

....

....

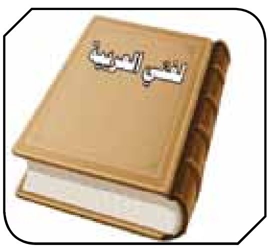
الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَقْوِيمُ الوَحْدَةِ السَّابِعَةِ

١- اقْرَأ الكَلِمَةَ الأُولَى، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُماثِلَةِ لَها:

مِيَاهٌ	حَليبٌ	مِياهٌ	ذَهَبٌ
طَائِرَةٌ	طَائِرَةٌ	سَحابٌ	طِفْلَةٌ
الأَقْصَى	هاشِمٌ	الأَقْصَى	القَفَصُ
مُسْتَشْفَى	أَسَدٌ	يَسْعَى	مُسْتَشْفَى
الثَّمَرَةُ	شَمْسٌ	الثَّمَرَةُ	الثَّمَرُ

٢- صِلِ الكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُها:




عَلَمٌ هُدَى نَافِذَةٌ الكِتَابُ

٣- اقْرَأِ الحَرْفَ الَّذِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لَهُ:

ة	ه	ة	ت
ى	ى	ـا	ـى
ـه	هـ	ـهـ	ـه

٤- اقْرَأِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُمَاثِلِ لِمَا فِيهَا:

رَأَيْتُ وَرْدَةً	ةً	ةٍ	ةٌ
مَعِي قَلَمٌ	ـمًا	ـمٍ	ـمٌ
أَهْلاً وَسَهْلاً	ـلاً	لٍ	لٌ
انْتَظَرْتُ مُحَمَّدًا	ـدٌ	ـدًا	ـدٍ
فُزْنَا بِخَيْرٍ كَثِيرٍ	ـرًا	ـرٍ	ـرٌ

٥- صِلِ الجُمْلَةَ بِالمُماثِلِ لَهَا فِي العَمُودِ المُقَابِلِ:

بَدَأَ سَامِي الْحِصَّةَ.	حَرِّرُوا الْمَسْجِدَ الأَقْصَى.
أُحِبُّ حِصَّةَ الرَّسْمِ.	بَدَأَ سَامِي الْحِصَّةَ.
كَتَبَ الْوَلَدُ بِقَلَمِهِ.	أُحِبُّ حِصَّةَ الرَّسْمِ.
حَرِّرُوا الْمَسْجِدَ الأَقْصَى.	كَتَبَ الْوَلَدُ بِقَلَمِهِ.

٦- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْف (ـه):

اللّٰهُ   بَتُولُ   يَدٌ

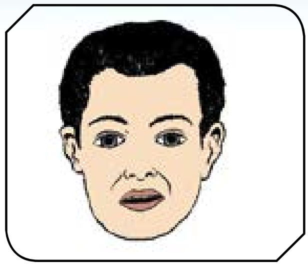
٧- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْف (ى):

هَاشِمٌ   أَرْوَى   كُوبٌ

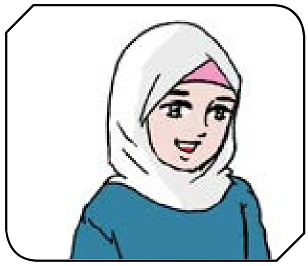
٨- ضَعْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْف (ـة):

كِتَابٌ   نَجْمٌ   وَرَقَةٌ

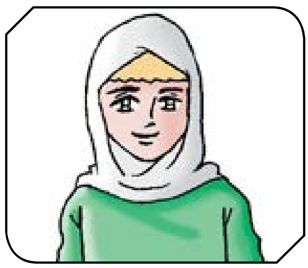
٩- أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



وَجْـ.... ـه / ه / ة



أَرْوَ.... يـ / ى / ـا



سُكَيْنَـ.... ة / ه / ـة

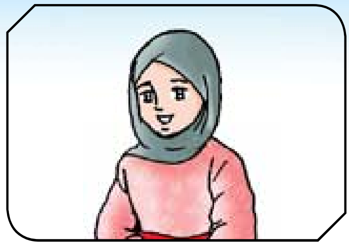


كُرَ.... ة / ه / ـة



....قَمَرُ ا / الـ / لـ

١٠- سَمِّ الصُّوَرَ بِإِكْمَالِ الحَرْفِ النَّاقِصِ:



هُدَ....



نَحْلَـ....



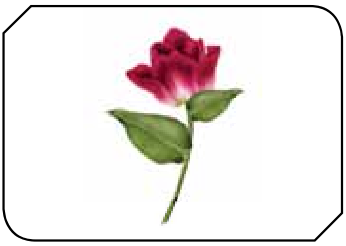
نَزِيـ....



يَحْيَـ....



حَمَامَـ....



وَرْدَ....

١١- اكْتُبْ مَا يَأْتِي:

ى	ة	ه	ت

١٢- لَوِّنِ الأَلِفَ المَقْصُورَةَ (ى) ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ شَفَهِيًّا:



١٣- رَكِّبْ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ:

سـ	ـا	عـ	ـة

يـ	ـحـ	ـيـ	ـى

ا	لـ	ـمـ	ـعـ	ـلـ	ـم

١٤- اكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

كتب مصطفى درسًا	اليهود أعداء اللّٰه
....	....
....	....
سكينةُ تلميذةٌ نشيطةٌ	اشتريت كتابًا جديدًا
....	....
....	....

أُنْشُودَةُ الحُرُوفِ:

(أ) أَلِفٌ أَسَدٌ أَكَلَ الثَّعْلَبْ أَخْتِي أَرْوَى تَجْرِي تَلْعَبْ
(ب) بَاءٌ بَدْرٌ بَثَّ النُّورَا بُشْرَى لَا تُؤْذِي العُصْفُورَا
(ت) تَاءٌ تَاجٌ فَوْقَ الرَّأْسِ تَاءٌ تَمْرٌ فِي القِرْطَاسِ
(ث) ثَاءٌ ثَلْجٌ فِي الثَّلَّاجَةْ قَدْ يَنْفَعُنَا وَقْتَ الحَاجَةْ
(ج) جِيمٌ جَيْشٌ يَحْمِي الثَّوْرَةْ وَبِلَادِي تَحْيَا مَنْصُورَةْ
(ح) حَاءٌ حَجٌّ فِيهِ الرَّغْبَةْ فِيهِ طَوَافٌ حَوْلَ الكَعْبَةْ
(خ) خَاءٌ خُبْزٌ عِنْدَ البَائِعْ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الجَائِعْ
(د) دَالٌ دِيكٌ حَسَنُ الصَّوْتِ قَامَ يُؤَذِّنُ فَوْقَ البَيْتِ
(ذ) ذَالٌ ذِئْبٌ يُخْفِي مَكْرَهْ فَأَتَى الرَّاعِي يَكْشِفُ سِرَّهْ
(ر) رَاءٌ رَجُلٌ عَرَفَ الدِّينَا يَحْيَا صِدِّيقًا وَأَمِينَا
(ز) زَايٌ زَهْرٌ أَصْفَرُ أَحْمَرْ وَهُوَ بِعَيْنِي أَجْمَلُ مَنْظَرْ
(س) سِينٌ سَيْفٌ لِلأَبْطَالِ فِيهِ العِزَّةُ لِلأَجْيَالِ
(ش) شِينٌ شَمْسٌ تَسْطَعُ تُشْرِقْ كُلَّ صَبَاحٍ جِهَةَ المَشْرِقْ
(ص) صَادٌ صَقْرٌ وَالصَّيَّادْ قَامَ صَبَاحًا كَيْ يَصْطَادْ
(ض) ضَادٌ ضَيْفٌ أَكْرَمْنَاهُ بِالتَّرْحِيبِ اسْتَقْبَلْنَاهُ
(ط) طَاءٌ طِفْلٌ كَتَبَ الدَّرْسَا فَهُوَ لِوَاجِبِهِ لَا يَنْسَى
(ظ) ظَاءٌ ظَبْيٌ عِنْدَ المَاءِ عَادَ سَرِيعًا لِلأَبْنَاءِ
(ع) عَيْنٌ عَمَّارٌ نَادَانَا وَالأَقْصَى يَشْكُو العُدْوَانَا
(غ) غَيْنٌ غَارٌ غَارُ حِرَاءْ فِيهِ الوَحْيُ لِطَهَ جَاءْ
(ف) فَاءٌ فِيلٌ ذُو أَنْيَابْ وَهُوَ لَطِيفٌ بِالأَصْحَابْ
(ق) قَافٌ قَمَرٌ فِيهِ مَنَازِلْ وَمَوَاقِيتُ تَهْدِي السَّائِلْ
(ك) كَافٌ كَلْبٌ عَاشَ جِوَارِي يَحْفَظُ غَنَمِي يَحْرُسُ دَارِي
(ل) لَامٌ لَهَبٌ فِي أَوْطَانِي يُحْرِقُ أَذْنَابَ الطُّغْيَانِ
(م) مِيمٌ مَوْزٌ مِيمٌ مَاءٌ مِيمٌ مِلْحٌ يَا أَسْمَاءُ
(ن) نُونٌ نَصْرٌ حَقَّقْنَاهُ وَالغَازِي قَدْ أَحْرَقْنَاهُ
(هـ) هَاءٌ هَدْيٌ لِلقُرْآنِ فِيهِ نَجَاةٌ لِلإِنْسَانِ
(و) وَاوٌ وَيْلٌ لِلأَعْدَاءِ مَنْ هَتَكُوا أَرْضَ الإِسْرَاءِ
(ي) يَاءٌ يُسْرَى فِي البُسْتَانِ تَجْنِي فَاكِهَةَ الرُّمَّانِ

تم بحمد الله

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم/..	المؤهل وتاريخه/..	التخصص/..
العمل الحالي /..	المحافظة/..	

بيانات الكتاب:

المادة /..	الصف /..	اسم الكتاب /..
الجزء/..	الطبعة..	السنة الدراسية /..
تاريخ تعبئة الاستبانة..		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبعات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً- الأهداف:				
– وضوح الصياغة .				
– تقيس فكرة محددة .				
– يمكن قياسها .				
– شاملة (معرفية – مهارية – وجدانية) .				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:				
– ملاءمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم .				
– سلامة ووضوح لغة الكتاب .				
– ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية .				
– مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة .				
– ملامسة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته .				
– مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات .				
– مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية .				
– خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات .				
– يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي .				
– مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية .				
– عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير .				
– تحقيق المحتوى لأهداف المادة .				

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
ثالثاً - الوسائل التعليمية:				
– وضوحها ودقتها .				
– ارتباطها بموضوعات الدرس .				
– مدى ارتباطها بالأهداف .				
رابعاً -التقويم:				
– الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة .				
– بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع .				
– الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف .				
– مناسبة لمستوى المتعلم .				
– دقة ووضوح الصياغة .				
– تراعي الفروق الفردية .				
– متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية .				
– تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة .				
– كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب .				
خامساً - الشكل والإخراج الفني:				
– ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب .				
– متانة تجليد الكتاب .				
– وضوح الألوان ومناسبتها .				
– وضوح ودقة الطباعة .				
– نوعية ورق الكتاب .				

أسئلة عامة، أجب بـ (نعم) أو (لا):

البـنــد	نعم	لا	
– ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .			
– عدد الحصص المقررة تكفي لا ستيعاب مادة الكتاب .			
– هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟			
– هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟			
– هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟			
– هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟			

إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها ....

....

....

....

....

قائمة الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعية:

الخطأ	الصفحة	السطر	الصواب

نرجو التكرم بإرسال الاستبانة إلى

الإدارة العامة للمناهج

البريد الإلكتروني : Curricula.Ye@gmail.com

رقم التليجرام والواتساب: ٧٧١٧٦١٤٢٩

